

Не стій, вербо

(для мішаного хору)

М.Леонтович

Andante

1. (2. 5) Не стій, вер_ бо, над во_ до_ ю *mf*ра_но- ра_ но!

Не стій, вер_ бо, над во_ до_ ю та ра_не_ сень_ ко!

The first system of the musical score is for Soprano (S.) and Alto (A.) voices. It consists of two staves. The first staff has the lyrics: "1. (2. 5) Не стій, вер_ бо, над во_ до_ ю *mf*ра_но- ра_ но!". The second staff has the lyrics: "Не стій, вер_ бо, над во_ до_ ю та ра_не_ сень_ ко!". The music is in 2/4 time, key of D major, and marked *mf* (mezzo-forte). The tempo is Andante.

2. Розвій, вербо, сімсот квіток рано-рано!
Розвій, вербо, сімсот квіток та ранесенько.
5. «Не журися, милий Грицю, рано-рано!
Не журися, милий Грицю, та ранесенько.

3. (6) Що всім хлоп_ цям

по кві_ тонь_ ці ра_но- ра_ но!

Що всім хлоп_ цям по кві_ тонь_ ці та ра_не_ сень_ ко.

The second system of the musical score is for Tenor (T.) and Bass (B.) voices. It consists of two staves. The first staff has the lyrics: "по кві_ тонь_ ці ра_но- ра_ но!". The second staff has the lyrics: "Що всім хлоп_ цям по кві_ тонь_ ці та ра_не_ сень_ ко.". The music is in 2/4 time, key of D major, and marked *mf* (mezzo-forte). The tempo is Andante.

6. Буде тобі квітка красна рано-рано!
Буде тобі квітка красна та ранесенько.

Не_ ма квіт_ ки ра_ но- ра_ но!

С. А. Гей.

Т. 4. Тіль_ ки Гри_ це_ ві не_ ма квіт_ ки ра_ но- ра_ но!

Б. Гей.

Тіль_ ки Гри_ це_ ві не_ ма квіт_ ки та ра_ не_ сень_ ко.

крас_ на Ган_ на

7. Бу_ де то_ бі квіт_ ка ра_ но- ра_ но!

Бу_ де то_ бі Ган_ ну_ ся та ра_ не_ сень_ ко!»