

A. Scarlatti
Gia il sole dal Gange
Canzonetta

Allegro giusto

The first system of music features a treble clef staff with a key signature of three flats and a 3/4 time signature. The melody consists of four quarter notes: G4, A4, B4, and C5. The piano accompaniment is in the bass clef, starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. It features a rhythmic pattern of eighth notes in the left hand and quarter notes in the right hand, with some slurs and accents.

The second system introduces the vocal line in the treble clef. The lyrics are: "Già il so - le dal Gan - ge, già il O'er Gan - ges now launch - es, o'er". The vocal melody is marked *mf* and *brillante*. The piano accompaniment continues with a *leggero* marking. The system includes a trill (*tr*) in the piano part.

The third system continues the vocal line with the lyrics: "so - le dal Gan - ge più chia - ro, più chia - ro sfa - vil - la, più Gan - ges now launch - es The sun - god, the sun - god his splen - dor, the". The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

poco rit.

chia - ro sfa - vil - la più chia - ro, più chia - ro sfa - vil -
 sun - god his, splen - dor, the sun - god, the sun - god, his splen -

poco rit.

a tempo

la, e ter - ge o - gni stil - la del - l'al - ba che pian - ge,
 dor, With touch warm and ten - der Morn's tear - drops he staunch - es,

a tempo

cresc. poco a poco e legatiss.

del - l'al - ba che pian - ge, del - l'al - ba che pian - ge, del -
 With touch warm and ten - der Morn's tear - drops he staunch - es, Morn's

pp *cresc. poco a poco e legatiss.*

f rit. *a tempo* *mp brillante*

l'al - ba che pian - ge. Già il so - le dal
 tear - drops he staunch - es. O'er Gan - ges now

f rit. *a tempo* *mf* *mp leggero*

Gan-ge già il so-le dal Gan-ge più chia-ro, più chia-ro sfa-
 launch-es, o'er Gan-ges now launch-es The sun-god, the sun-god his

vil-la, più chia-ro sfa-vil-la, più chia-ro, più chia-ro sfa-vil-
 splen-dor, the sun-god his splen-dor, the sun-god, the sun-god his splen-

la.
 dor.

mf brillante
 Col rag-gio do-ra-to, col rag-gio do-ra-to in-
 His rays gold-en beam-ing, his rays gold-en beam-ing De-

gem-ma, in - gem-ma o - gni ste - lo, in - gem-ma o - gni ste - lo, in -
 throne, de-throne night - ly shad - ows, de-throne night - ly shad - ows, de-

poco rit. *a tempo*
 ge - ma, in - gem-ma o - gni ste - lo, e gli as - tri del
 throne, de-throne night - ly shad - ows, While gem-ming the

poco rit. *a tempo*

pp *cresc. poco a*
 cie - lo di - pin - ge nel pra - to: di - pin - ge nel
 mead - ows With stars bright - ly gleam - ing; While gem-ming the

pp *cresc. poco a*

poco *f rit.*
 pra - to, di - pin - ge nel pra - to, di - pin - ge nel pra -
 mead - ows, while gem-ming the mead - ows with stars bright - ly gleam -

poco *f rit.*

a tempo

to. _____ Col rag-gio do - ra - to, col rag-gio do-
 ing. _____ His rays gold-en beam-ing, his rays gold - en

a tempo *mf*

ra - to, in - gem - ma, in - gem - ma o - gni ste - lo, in - gem - ma o - gni
 beam - ing De - throne, de - throne night - ly shad - ows, While gem - ming, while

poco rit. *tr*

ste - lo, in - gem - ma, in - gem - ma o - gni ste - - lo.
 gem - ming the mead - ows With stars bright - ly gleam - ing.

poco rit. *f* *a tempo*

brillante *rit.* *a tempo*