CD Sheet Music™

Christmas Carols, Book 2

Op: 60.

ALEXANDRE GUILMANT

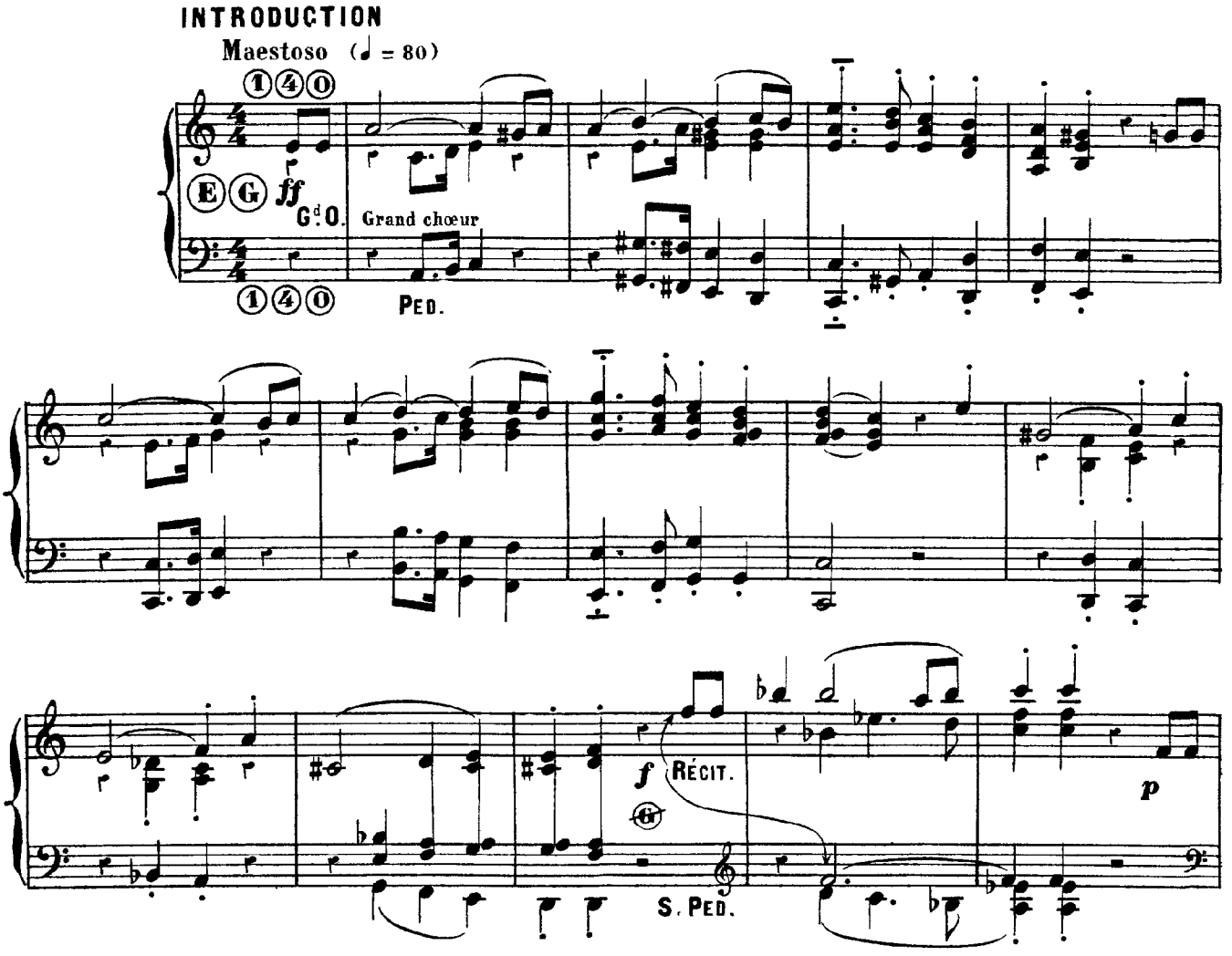
INTRODUCTION ET VARIATIONS

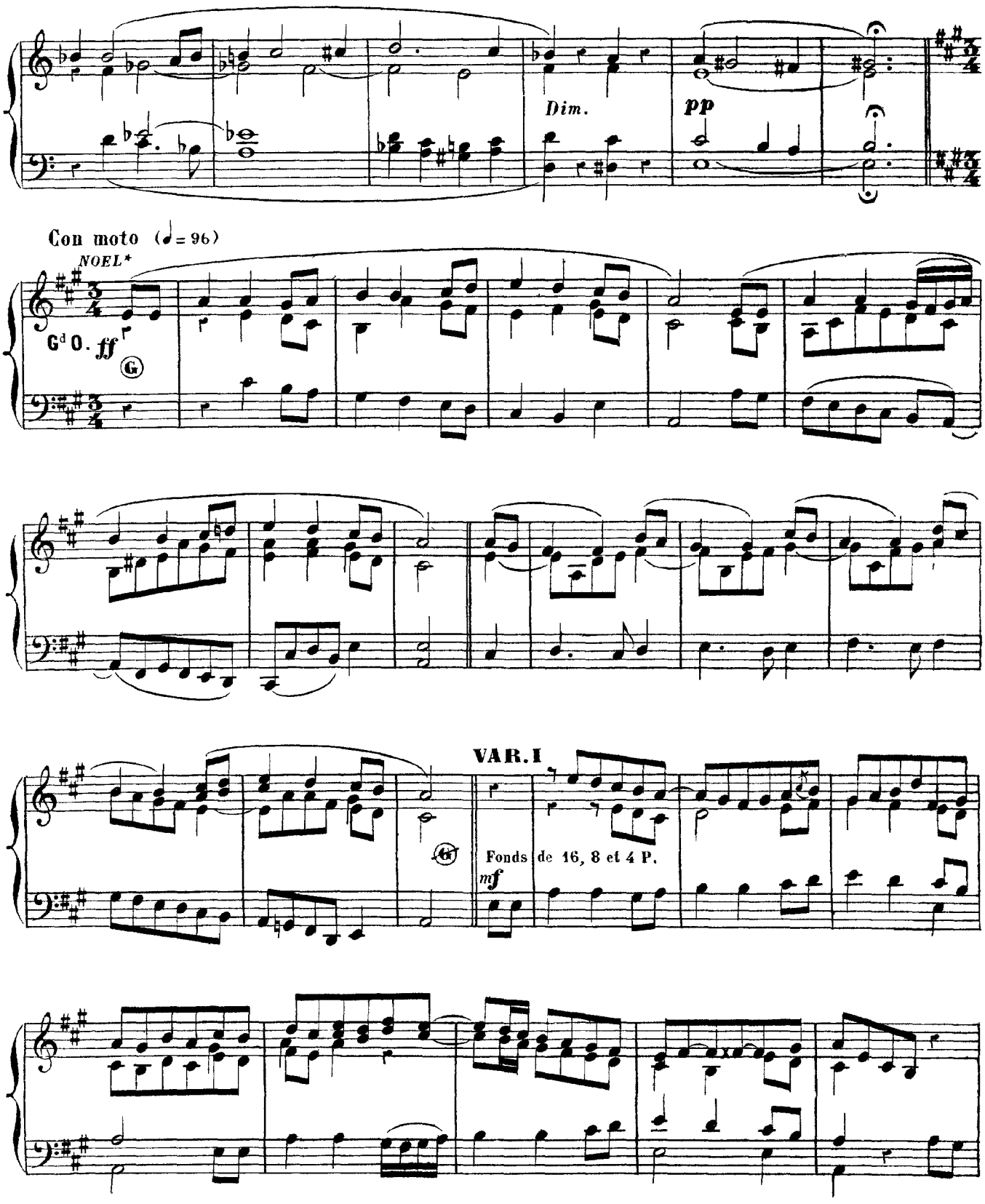
SUR UN ANCIEN NOËL POLONAIS:

(Accourez bergers fidèles, l'heure bénie a sonnée.)

SORTIE

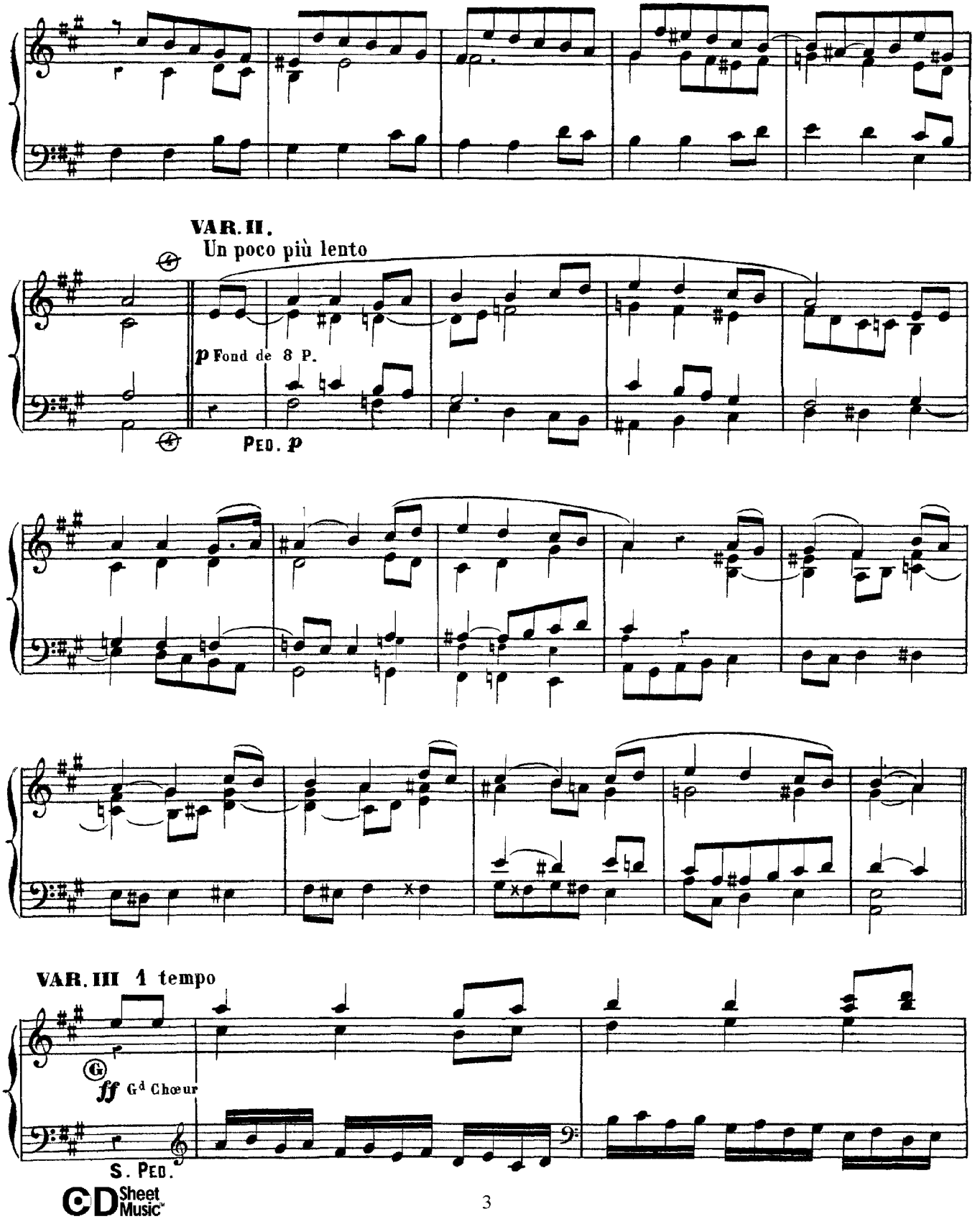
(N°1)



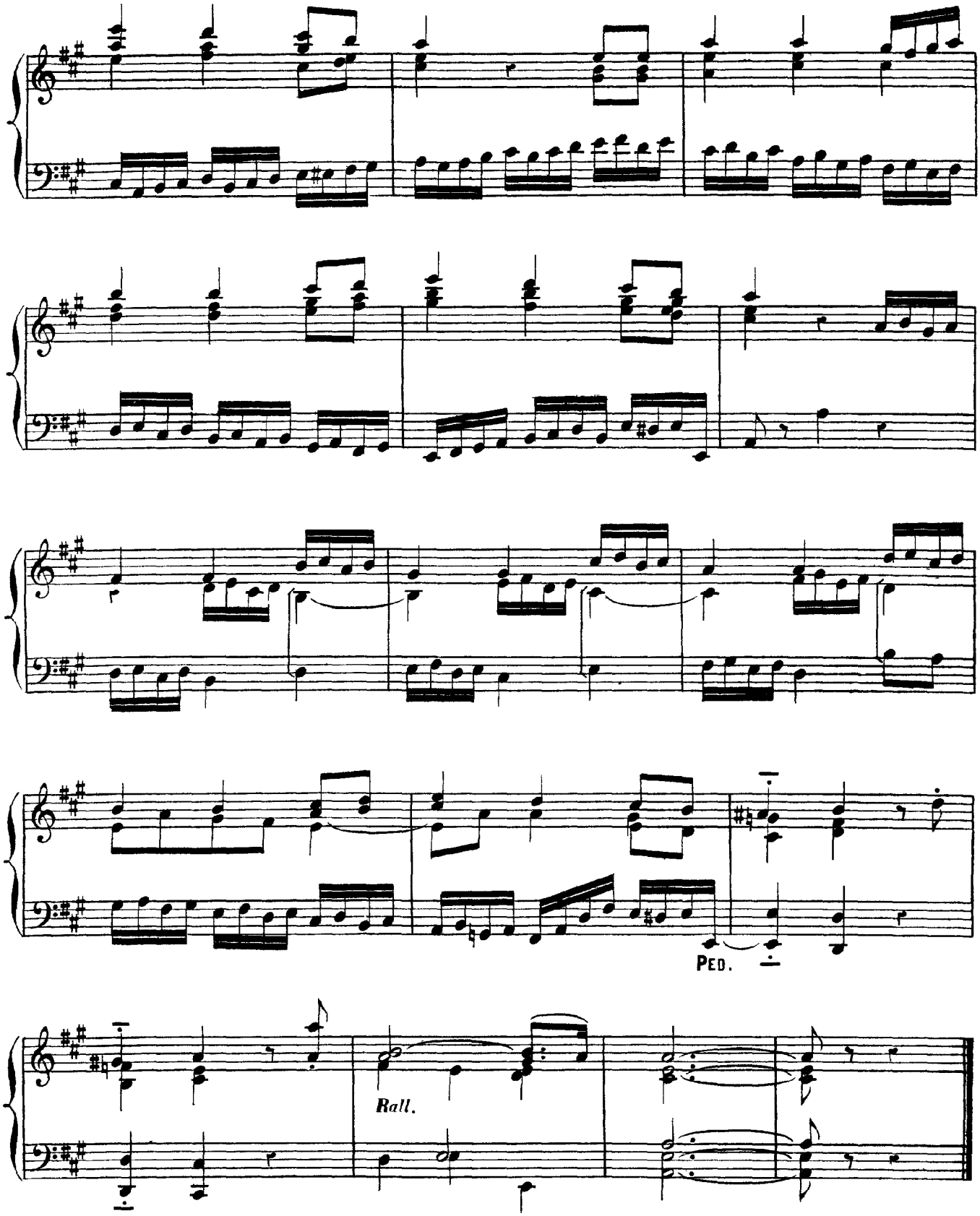


* Ce chant m'a été communiqué par Mr l'abbe Victor Thirion, Curé de Fontenay-le-Fleury

CD Sheet Music



CD Sheet Music



CD Sheet Music

à Monsieur **CH. SCHEURER,** *Organiste de la Cathedrale de Carcassonne.*

ÉLÉVATION (N°. 4.)

SUR LE NOEL CARCASSONNAIS:

AOUSISSI, MIQUEL, QUÉ LE QUE LA CANTO,
UNO CANSON TANT CHARMANTO, DEU ESS'UN ANGEL. &a

Ecoute, Michel, une chanson si charmante; celui qui la chante doit être un ange &a

And.te sostenuto (♩= 60)

RECIT
Viole et
Bourdon de 8 P

NOEI *

Cresc

Dim.

PED. Bourdons
de 16 et 8 P.

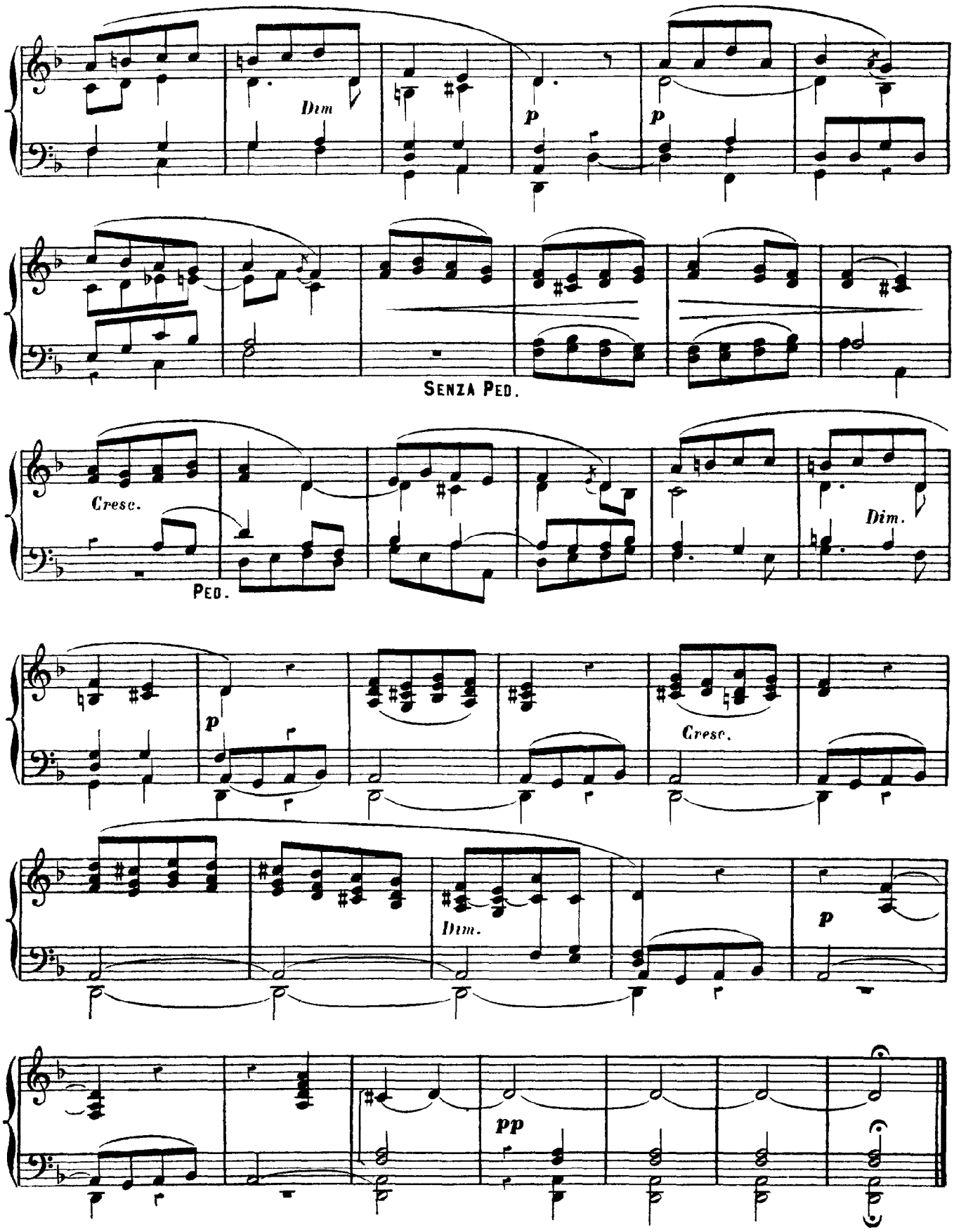
SENZA PED

Cresc.

PED

* La melodie de ce Noel m'a etè donnée par Mr. Ch. Scheurer, Organiste de la Cathedrale de Carcassonne.

CD Sheet Music

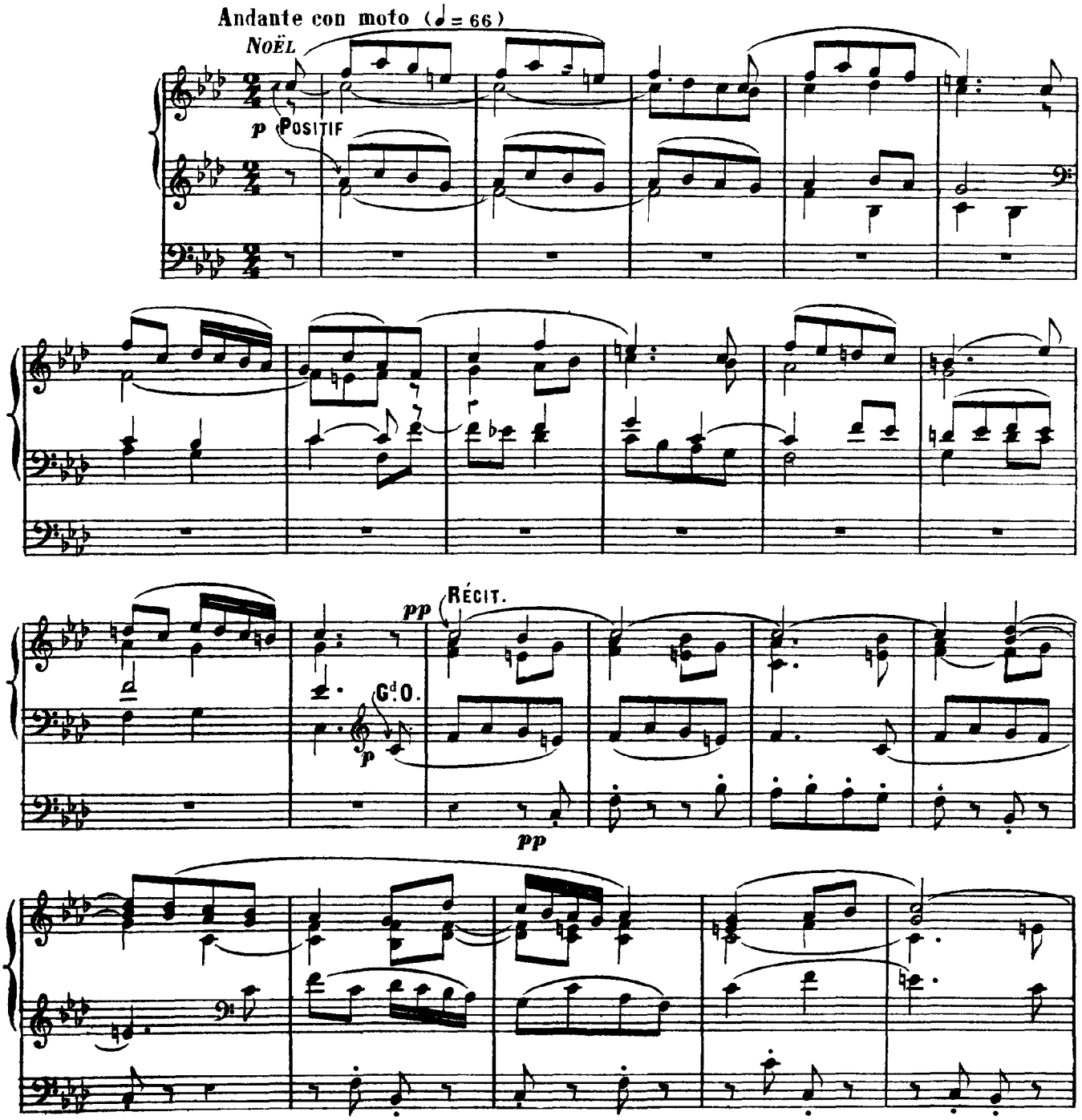

Dim
p
p
SENZA PED.
Cresc.
PED.
Dim.
p
Cresc.
Dim.
p
pp

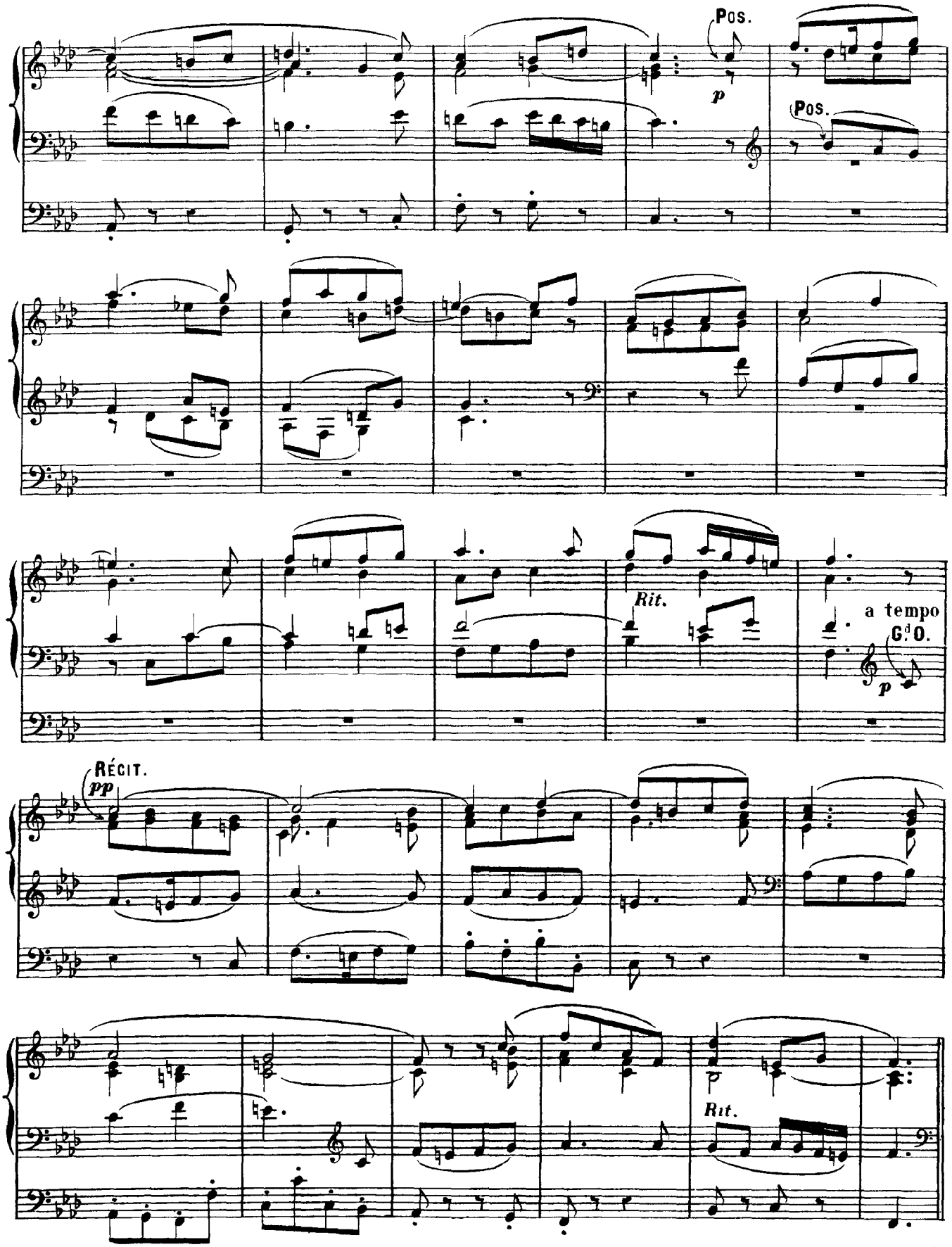
à Monsieur ***JEAN ESCAFFRE***, *Organiste de S^t Vincent, a Carcassonne.*

NOËL LANGUEDOCIEN

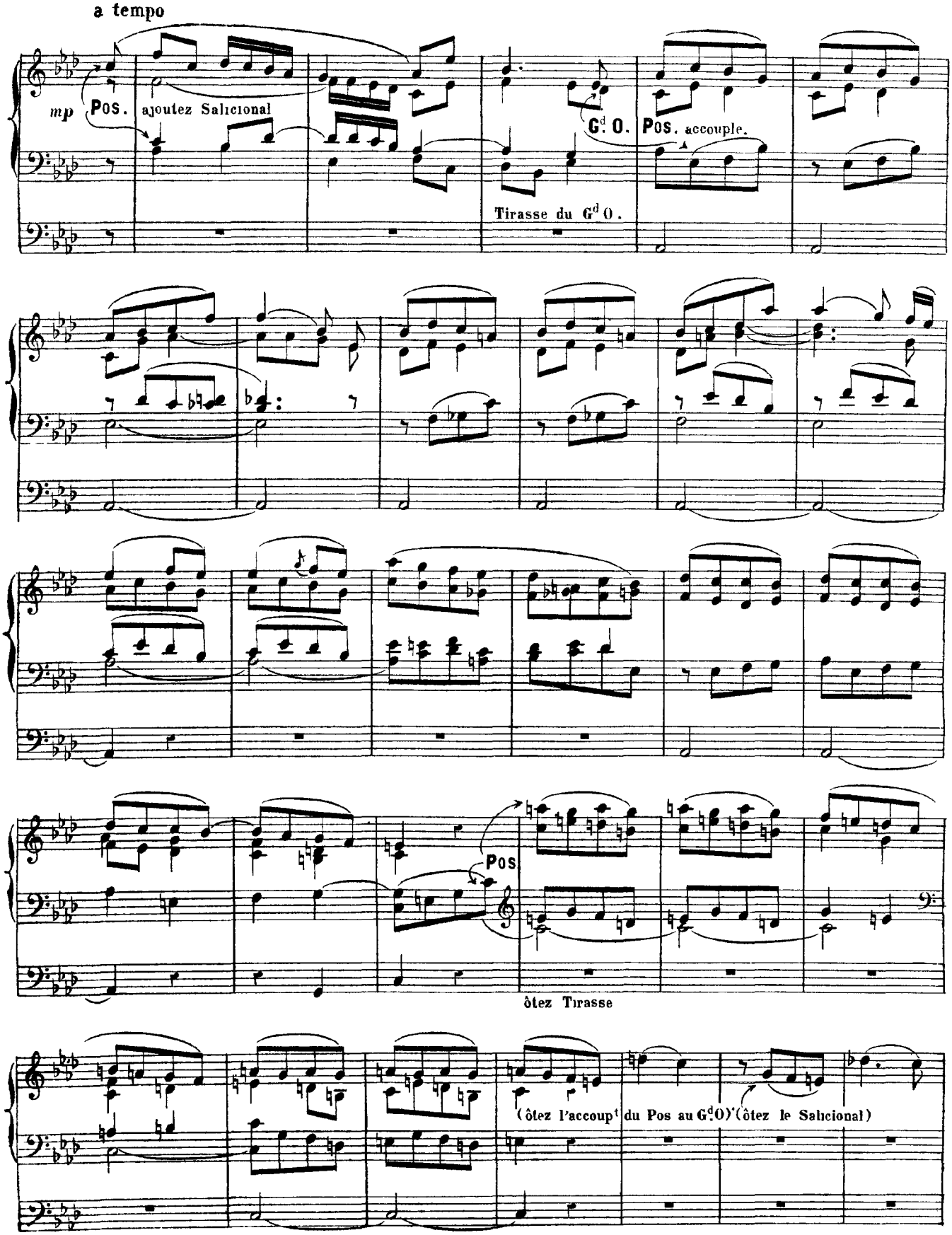
COMMUNION (N° 2)

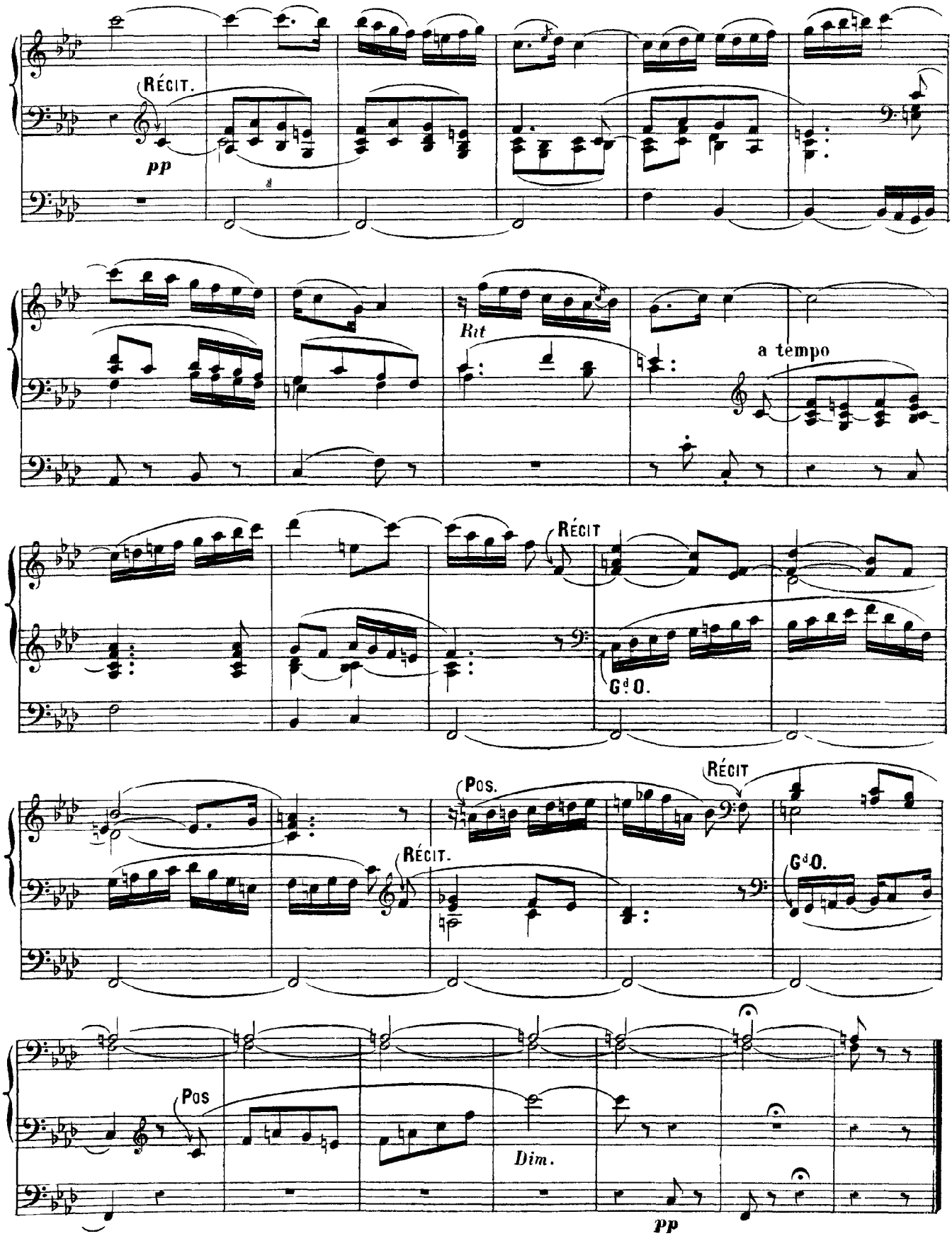
INDICATION DES JEUX: **Récit:** Voix humaine, Bourdon de 8 P. et Tremblant
Positif: Flûte harmonique de 8 P.
G^d. Orgue: Viole de gambe et Bourdon de 8 P.
Pédale: Soubasse de 16 P. Bourdon (ou Violoncelle) de 8 P.





V.S.


a tempo
mp
Pos.
ajoutez Salicional
G.d O.
Pos. accouple.
Tirasse du G.d O.
Pos
ôtez Tirasse
(ôtez l'accoupt du Pos au G.d O.)
(ôtez le Salicional)



CD Sheet Music

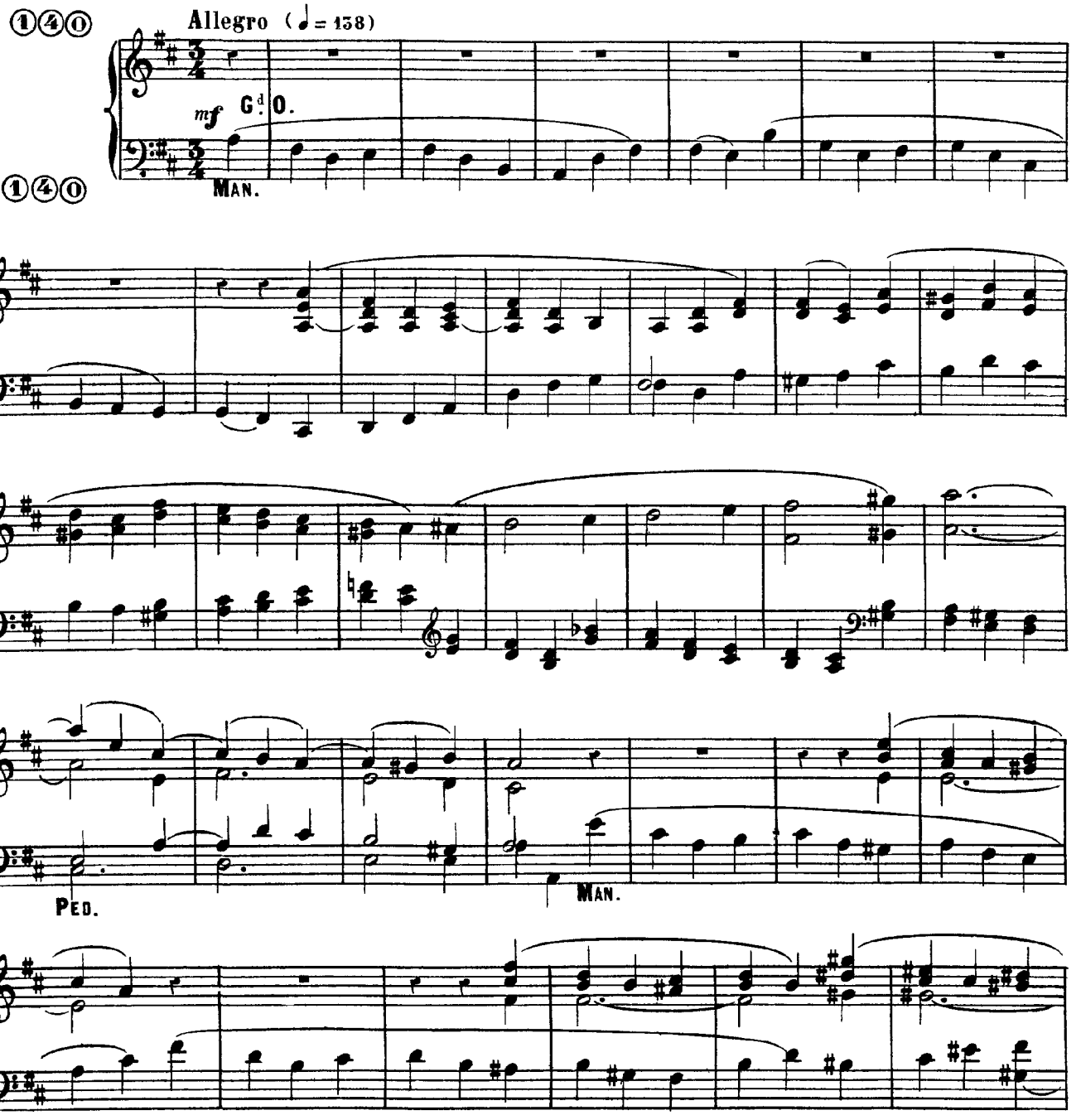
A MA FILLE CÉCILE.

OFFERTOIRE (N°4.)

SUR LE NOËL. NUIT SOMBRE, TON OMBRE VAUT LES PLUS BEAUX JOURS.

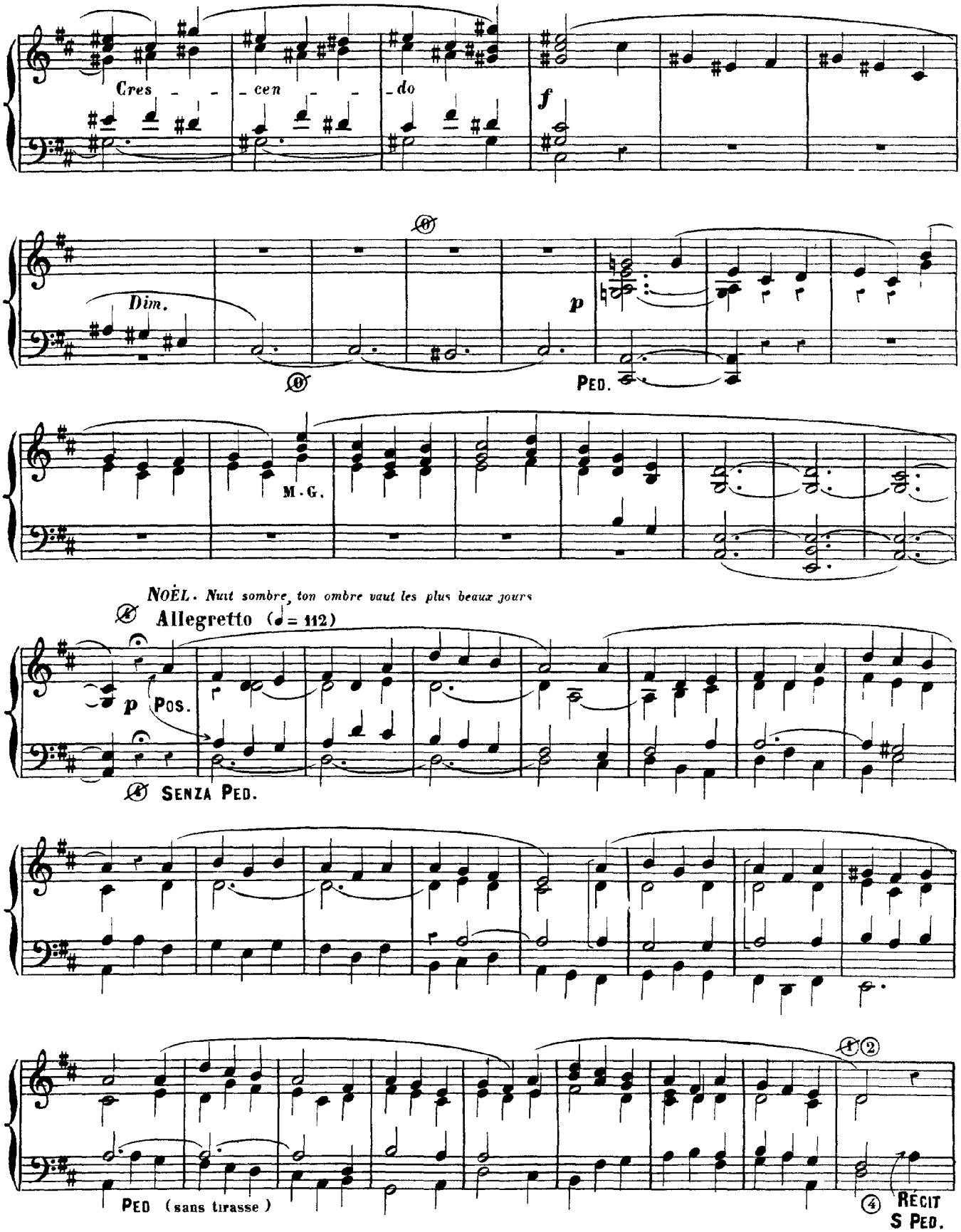
INDICATION DES JEUX.

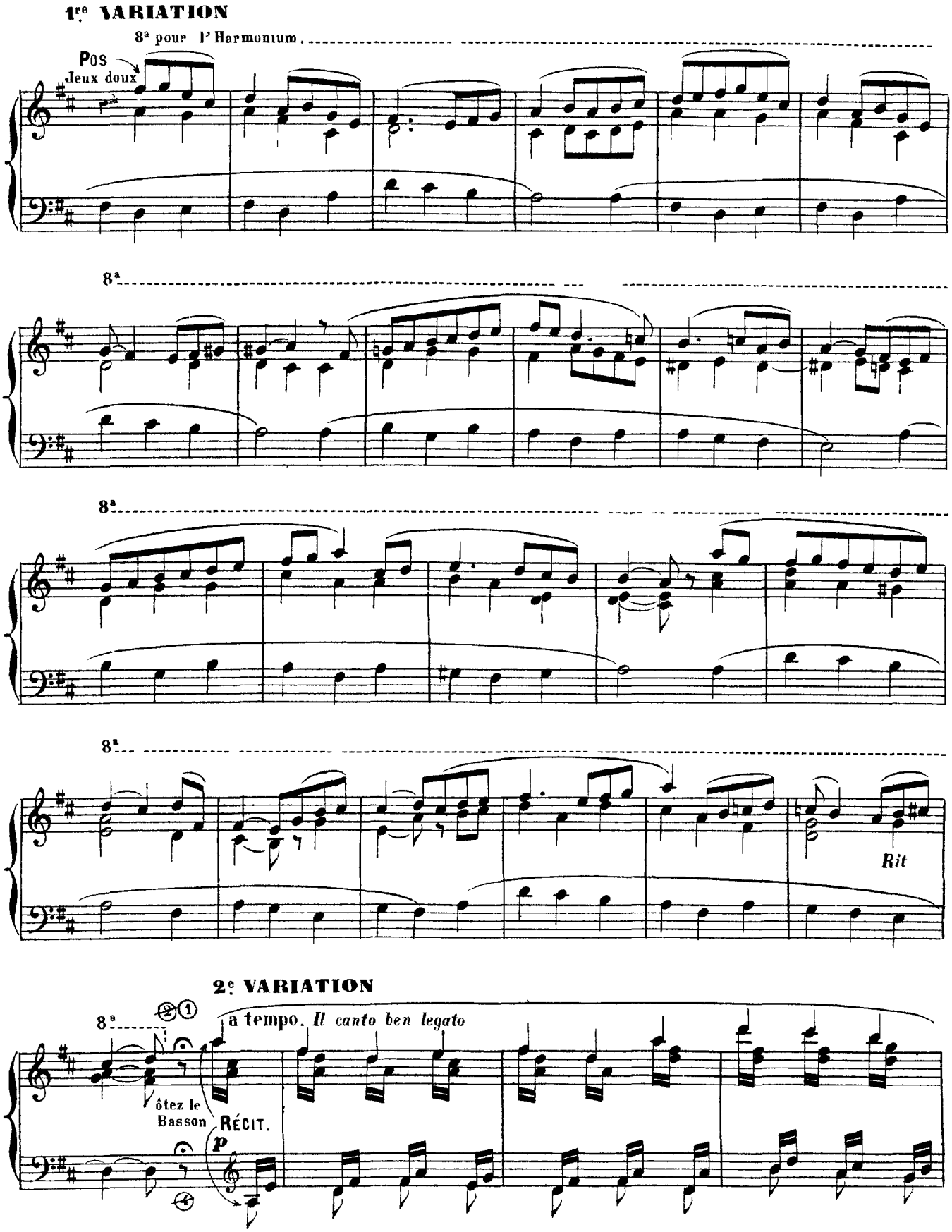
Récit: Bourdon, Viole de gambe et Basson de 8 P. (Trompette et Clairon prépares.)
Positif: Fonds de 8 P. (Jeux d'anches préparés)
G^d Orgue: Fonds de 16, 8 et 4 P Positif accouplé. (Grand chœur préparé)
Pédale: Soubasse de 16 P. et Flûte de 8 P Tirasse du G^d O. (Jeux d'anches préparés)

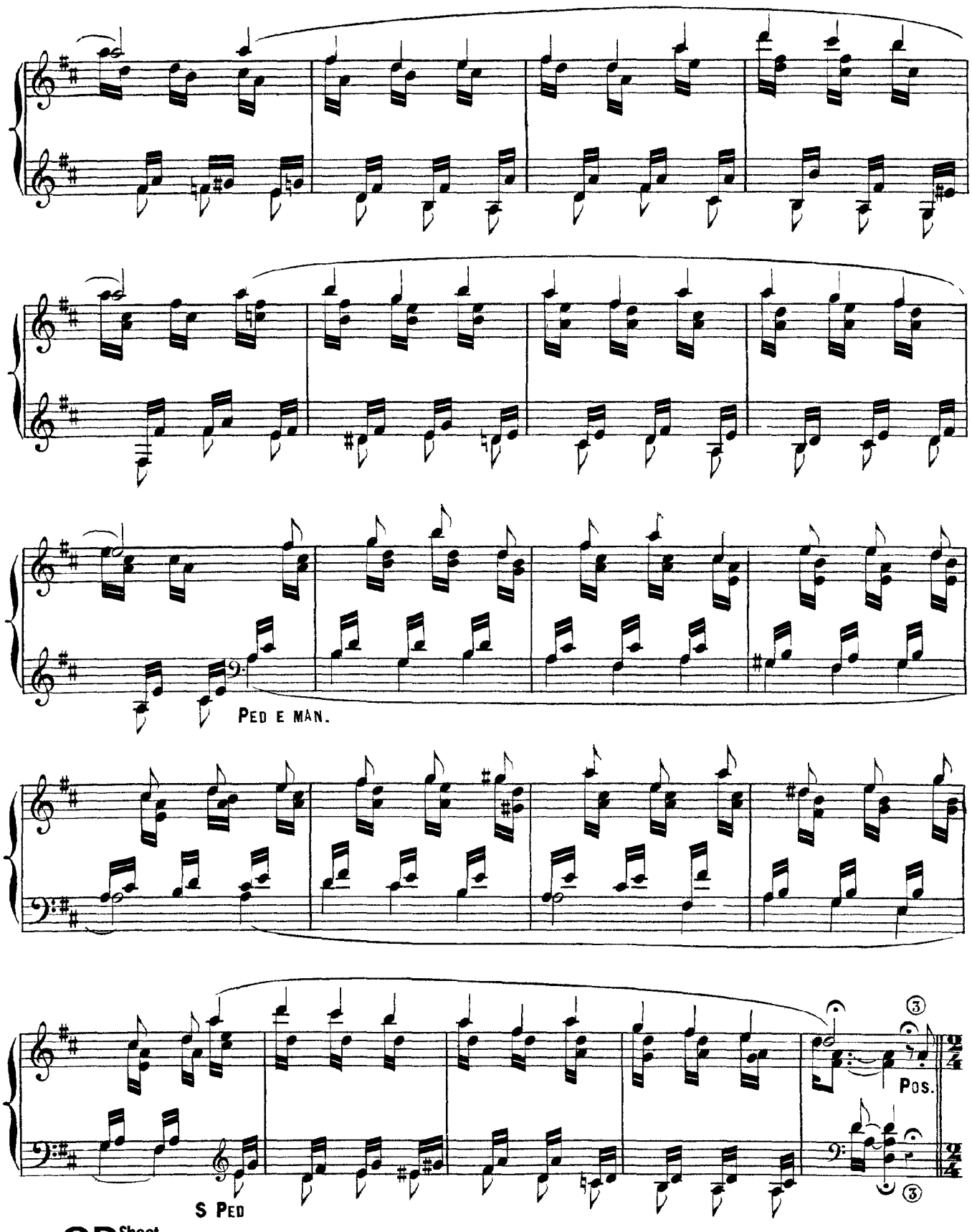


N. B. Si cet Offertoire était trop long, on pourrait ne commencer qu'au *Noël* page suivante, et supprimer des Variations.

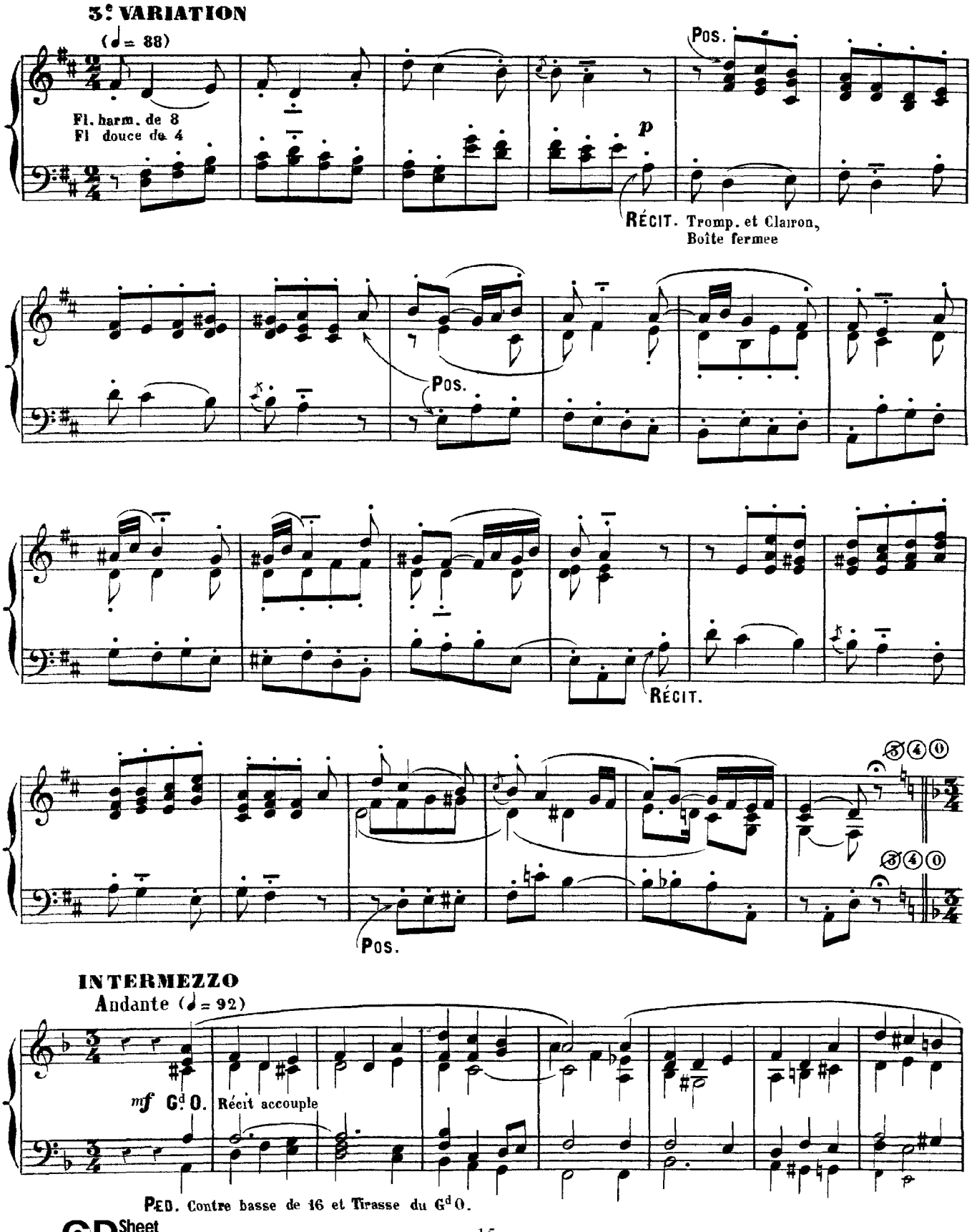
CD Sheet Music

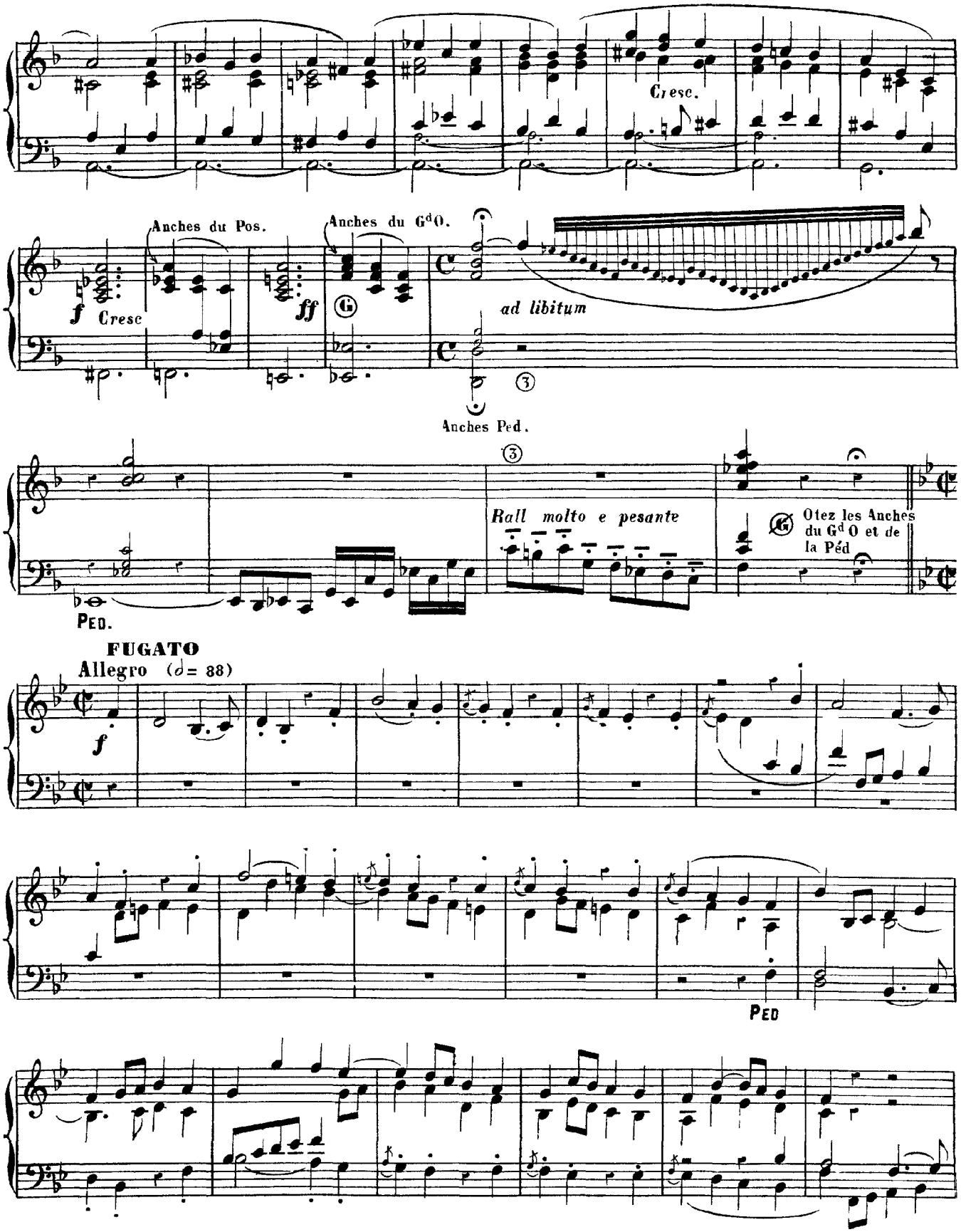

Cres - - cen - - do
f
Dim.
p
PED.
M.G.
NOËL. Nuit sombre, ton ombre vaut les plus beaux jours
Allegretto (♩= 112)
p POS.
SENZA PED.
PED (sans tirasse)
RÉCIT
S PED.

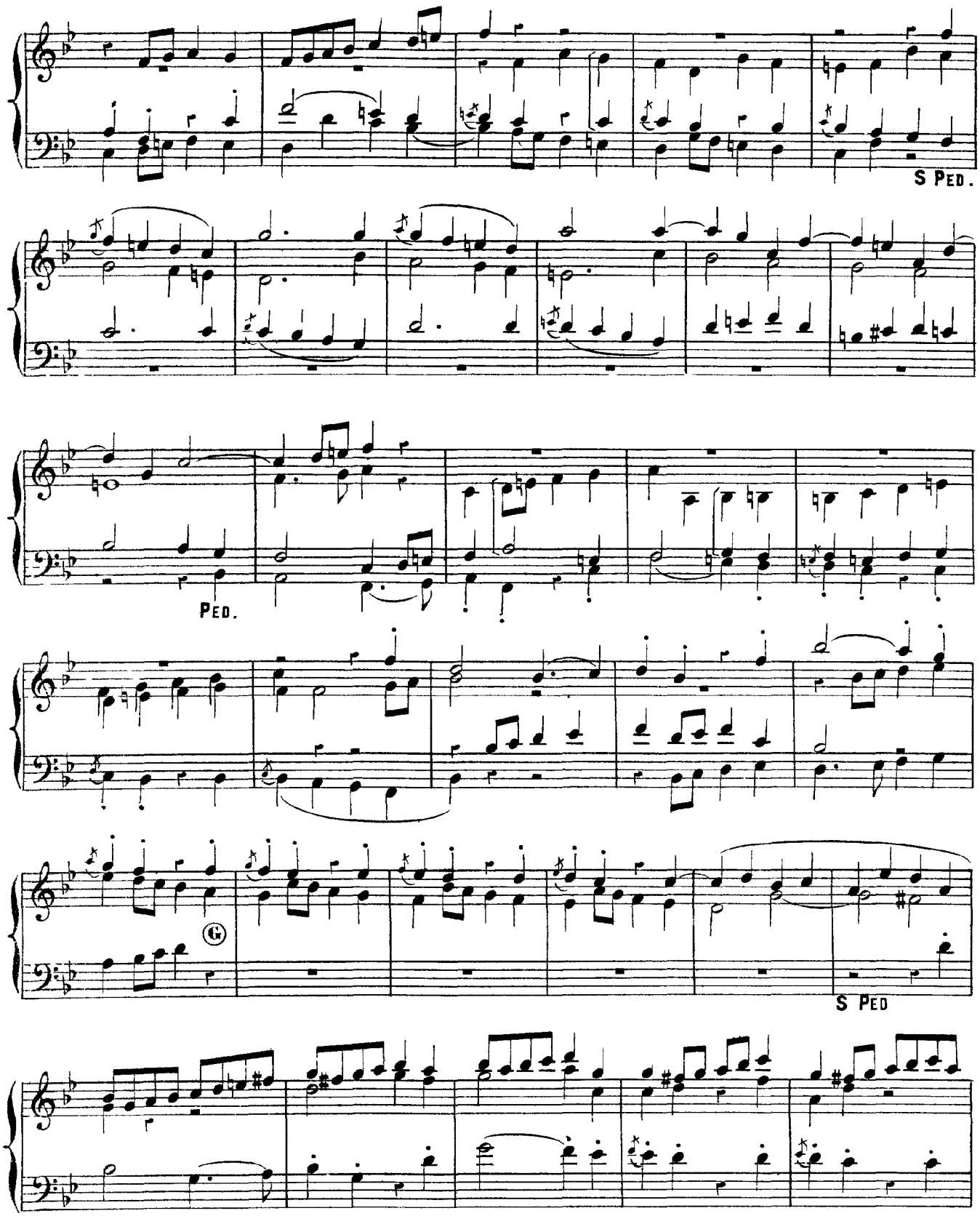

1re VARIATION
8a pour l'Harmonium.
Pos
Jeux doux
8a
8a
8a
Rit
2e VARIATION
8a
a tempo. Il canto ben legato
ôtez le Basson
RÉCIT.
p

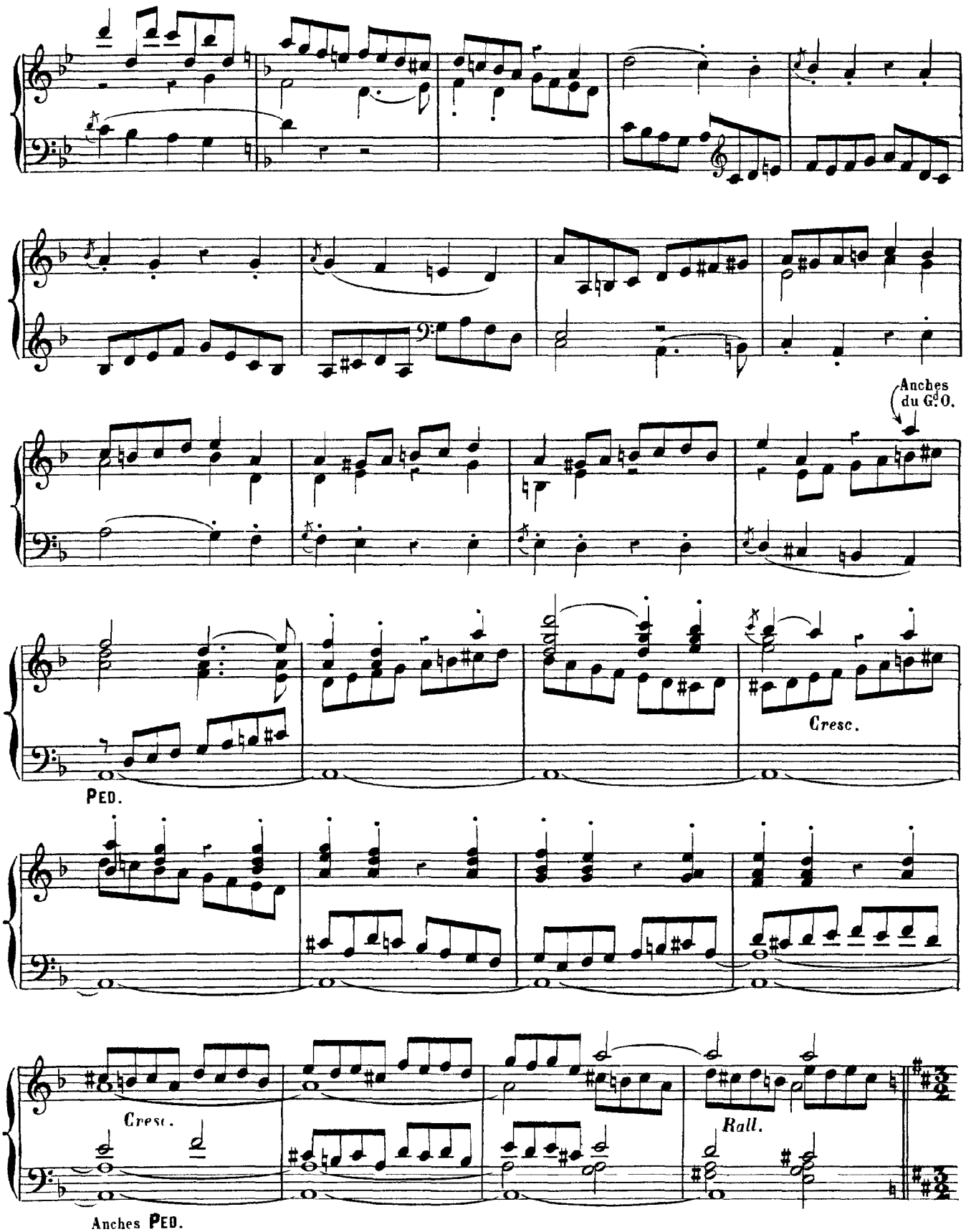


CD Sheet Music

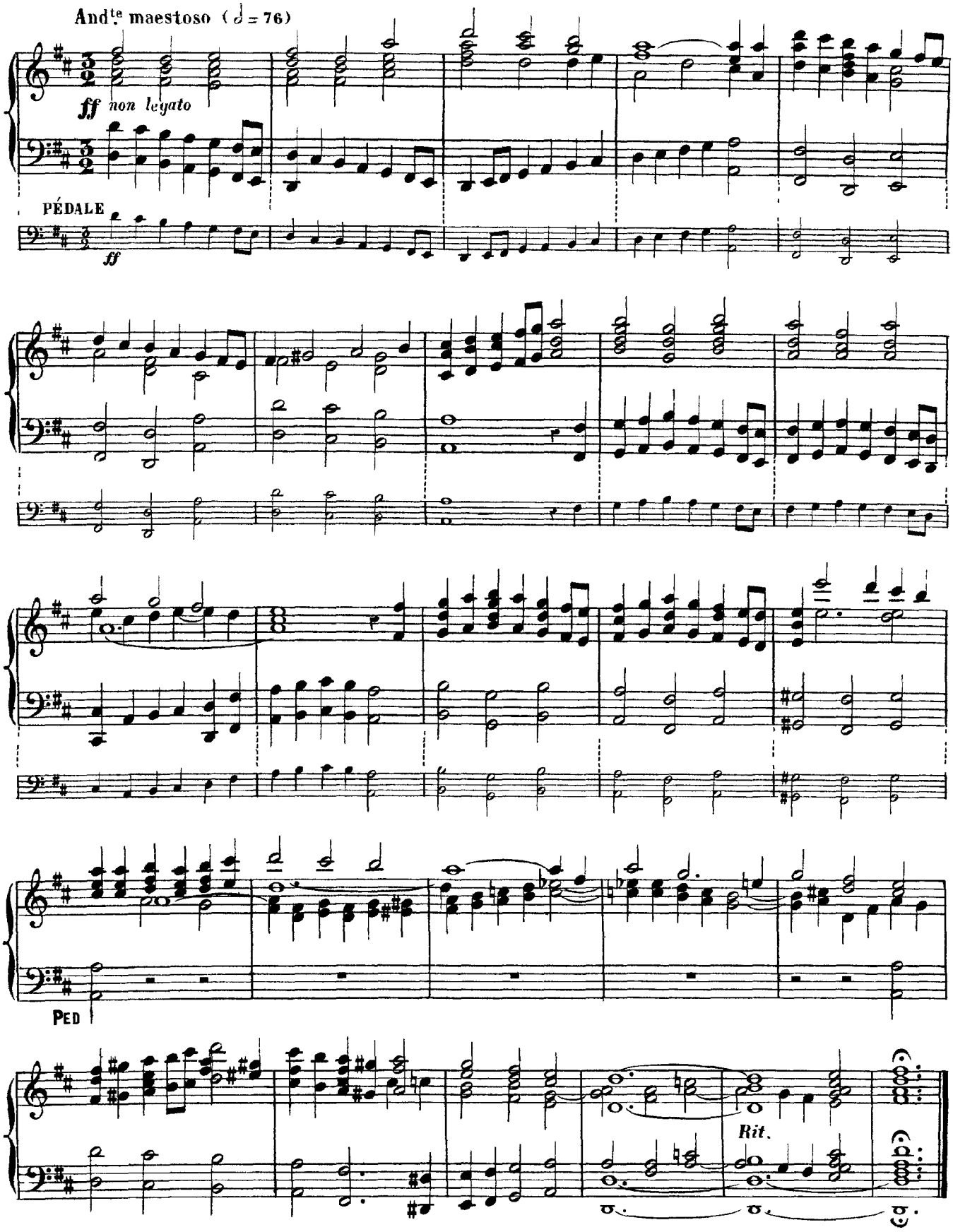

3e VARIATION
(♩= 88)
Fl. harm. de 8
Fl douce de 4
Pos.
p
RÉCIT. Tromp. et Clairon,
Boîte fermee
Pos.
RÉCIT.
Pos.
INTERMEZZO
Andante (♩= 92)
mf G.d O. Récit accouple
PED. Contre basse de 16 et Tirasse du G.d O.


Cresc.
Anches du Pos.
Anches du Gd O.
f Cresc
ff
ad libitum
Anches Ped.
Rall molto e pesante
Otez les Anches du Gd O et de la Péd
PED.
FUGATO
Allegro (♩= 88)
f
PED


S PED.
PED.
G
S PED



CD Sheet Music



CD Sheet Music