

Franz Joseph Haydn

Mass N^o 9 in C major

(Hob.XXII:9)

Missa in tempore belli

“Paukenmesse”

VOCAL SCORE

CONTENTS

1.	Kyrie	Page 2
2.	Gloria	Page 11
3.	Credo	Page 29
4.	Sanctus	Page 48
5.	Benedictus	Page 52
6.	Agnus Dei	Page 59

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri -

18

- e e - lei - son, e -

21

- lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

p Ky - ri - e e - lei - son,

p Ky - ri - e e - lei - son,

p Ky - ri - e e - lei - son,

p Ky - ri - e e - lei - son,

lei son.

Tutti f
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Tutti f
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

Tutti f
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

Tutti f
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

29

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

- lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

32

- son, e - lei son, e -

- son, e -

8 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

- lei - son,

- lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -
 - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri -
 son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -
 Ky - ri - e e - lei -

38

- son, e - lei - son, e - lei - son,
 e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,
 son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -
 - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

Solo

Solo

Solo

Solo

p

41

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,
 Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,
 son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -
 - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

Tutti f

Tutti f

Tutti f

Solo

Tutti f

Solo

sf

p

Solo *Tutti*
 e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei-

Solo *Tutti*
 e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei-

Tutti
 son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei-

Tutti
 - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei-

f sf sf sf

47

- son, e - lei - son.

- son, e - lei - son.

son, e - lei - son.

- son, e - lei - son.

50

Solo
 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

Chri - ste, Chri - ste e - lei - son.

Chri - ste, Chri - ste e - lei - son.

Chri - ste, Chri - ste e - lei - son.

Chri - ste, Chri - ste e - lei - son.

67 *Soprano Solo*

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

Tutti

Tutti

Tutti

71

- lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

p Tutti

p Ky - ri - e e - lei - son, *f* Ky - ri - e e -

p Ky - ri - e e - lei - son, *f* e - lei - son, e -

p Ky - ri - e e - lei - son, *f* Ky - ri - e e -

p Ky - ri - e e - lei - son, *f* Ky - ri - e e -

Solo *Tutti f*

- son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri -

Solo *Tutti f*

- son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri -

Solo *Tutti f*

son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri -

Solo *Tutti f*

- son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri -

p *f* *sf* *sf*

87 *Solo* *Tutti f*

- e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri -

Solo *Tutti f*

- e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri -

Solo *Tutti f*

e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri -

Solo *Tutti f*

- e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri -

sf *p* *f* *sf*

90

- e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

- e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

- e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

- e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

sf *sf*

2. Gloria

Vivace

$\text{♩} = 132$ *f*

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De -
f Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De -
f Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De -
f Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De -

Vivace

f

8
- o, et in ter - ra pax ho -
- o, et in ter - ra pax ho -
o,
- o,

p

16
- mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis, bo - næ vo - lun - ta -
- mi - ni - bus, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta -
p et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta -
p et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta -

p

- tis, bo - næ vo - lun - ta - tis.

- tis, bo - næ vo - lun - ta - tis.

- tis, bo - næ vo - lun - ta - tis.

- tis, bo - næ vo - lun - ta - tis.

31

Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te,

Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te,

⁸ Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te,

Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te,

38

a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi -

a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi -

a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi -

a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi -

ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter mag - nam

te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter mag - nam

te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter mag - nam

te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter mag - nam

ti - bi pro - pter mag - nam glo - ri - am tu -

glo - ri - am, pro - pter mag - nam glo - ri - am tu -

glo - ri - am, pro - pter mag - nam glo - ri - am tu -

glo - ri - am, pro - pter mag - nam glo - ri - am tu -

am.

am.

am.

am.

sf

sf

68

f

Do - mi-ne De - us, Rex cœ - le - stis, De - us

f

Do - mi-ne De - us, Rex cœ - le - stis, De - us

f

Do - mi-ne De - us, Rex cœ - le - stis,

f

Do - mi-ne De - us, Rex cœ - le - stis,

f

sf

sf

75

Pa - ter om - ni - po - tens, De - us Pa - ter, De - us Pa - ter,

Pa - ter om - ni - po - tens, De - us Pa - ter, De - us Pa - ter,

De - us Pa - ter om - ni - po - tens, De - us Pa - ter, De - us,

De - us Pa - ter om - ni - po - tens, De - us Pa - ter, De - us Pa - ter,

sf

sf

De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

De - us, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

sf *sf* *sf*

Do - mi-ne Fi - li u - ni-

Do - mi-ne Fi - li u - ni-

Do - mi-ne Fi - li u - ni-

Do - mi-ne Fi - li u - ni-

p *p* *p* *p*

- ge-ni - te Je - su Chri - ste, Je - su Chri-ste,

- ge-ni - te Je - su Chri - ste, Je - su Chri-ste,

ge-ni - te Je - su, Je - su Chri-ste,

- ge-ni - te Je - su, Je - su Chri-ste,

f *sf*

Do - mi-ne De-us, Ag - nus De-i.

Do - mi-ne De-us, Ag - nus De-i.

⁸ Do - mi-ne De-us, Ag - nus De-i.

Do - mi-ne De-us, Ag - nus De-i.

111

Fi - li - us Pa-

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris,

⁸ Fi - li - us Pa-

Fi - li - us Pa-

116

- tris, Fi - li - us Pa - tris.

Fi - li - us, Fi - li - us Pa - tris.

⁸ - tris, Fi - li - us Pa - tris.

- tris, Fi - li - us Pa - tris.

Adagio

♩ = 58

Musical score for measures 123-128. The top four staves (treble and bass clefs) contain rests, indicating that the instruments are silent during this section.

Adagio

Musical score for measures 123-128, showing piano accompaniment. The right hand plays a melodic line with slurs and ties, while the left hand provides harmonic support with chords and moving lines. Dynamics include *p* (piano) and *sf* (sforzando).

Musical score for measures 129-133. The upper staves contain rests. The lower staves show piano accompaniment. The word "Qui" is written below the bass line in measure 133.

Bass Solo

Qui

Musical score for measures 129-133, featuring a bass solo. The bass line is marked with *sf* and includes a trill (*tr*) in measure 133.

Musical score for measures 134-138. The upper staves contain rests. The lower staves show piano accompaniment.

tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Musical score for measures 134-138, showing piano accompaniment. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand provides harmonic support. Dynamics include *p* (piano).

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, qui

tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

mi - se - re - re no - bis.

Tutti p
Mi - se - re - re, mi - se - re - re

Tutti p
Mi - se - re - re, mi - se - re - re

Tutti p
Mi - se - re - re, mi - se - re - re

Tutti p
Mi - se - re - re, mi - se - re - re

154 *p* no - bis, mi - se - re - re no- *f* *p*

no - bis, mi - se - re - re no- *f* *p*

no - bis, mi - se - re - re no- *f* *p*

no - bis, mi - se - re - re no- *f* *p*

158 *Solo*
- bis, Qui tol - lis pec - ca - ta, pec-

Tutti f
 sus - ci - pe
Tutti f
 sus - ci - pe
Tutti f
 sus - ci - pe
Tutti f
 sus - ci - pe

ca - ta mun - di, sus - ci - pe

165 *p* de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram, *f* sus - ci - pe
p de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram, *f* sus - ci - pe
p de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram, *f* sus - ci - pe
p de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram, *f* sus - ci - pe

168 *p* de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram, *f* sus - ci - pe,
p de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram, *f* sus - ci - pe,
p de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram, *f* sus - ci - pe,
p de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram, *f* sus - ci - pe,

Tutti f
mi - se - re - re no - bis, no - bis, mi - se -

Tutti f
mi - se - re - re no - bis, no - bis, mi - se -

Tutti f
mi - se - re - re no - bis, no - bis, mi - se -

Tutti f
mi - se - re - re, mi - se - re - re

188

p re - re, *pp* mi - se - re - re, mi - se - re - re

p re - re, *pp* mi - se - re - re, mi - se - re - re

p re - re, *pp* mi - se - re - re, mi - se - re - re

p no - bis, *pp* mi - se - re - re, mi - se - re - re

193

Allegro
Tutti f $\text{♩} = 116$
no - bis; Quo - ni - am tu so - lus san - ctus;

Tutti f
no - bis; Quo - ni - am tu so - lus san - ctus;

Tutti f
no - bis; Quo - ni - am tu so - lus san - ctus;

Solo no - bis; Quo - ni - am tu so - lus san - ctus;

Allegro
no - bis; Quo - ni - am tu so - lus san - ctus;

tu so - lus Do - mi - nus; tu so - lus al - ti - si -

tu so - lus Do - mi - nus; tu so - lus al - ti - si -

tu so - lus Do - mi - nus; tu so - lus al - ti - si -

tu so - lus Do - mi - nus; tu so - lus al - ti - si -

204

- mus, Je - su Chri - ste. Quo - ni - am tu so - lus

- mus, Je - su Chri - ste. Quo - ni - am tu so - lus

mus, Je - su Chri - ste. Quo - ni - am tu so - lus

- mus, Je - su Chri - ste. Quo - ni - am tu so - lus

210

san - ctus; tu so - lus Do - mi - nus; tu so - lus al -

san - ctus; tu so - lus Do - mi - nus; tu so - lus al -

san - ctus; tu so - lus Do - mi - nus; tu so - lus al -

san - ctus; tu so - lus Do - mi - nus; tu so - lus al -

ti - si - mus, Je - su Chri - ste, Je - su
 ti - si - mus, Je - su Chri - ste, Je - su
 ti - si - mus, al - ti - si - mus, Je - su, Je - su
 ti - si - mus, al - ti - si - mus, Je - su, Je - su

220

Più stretto

Chri - ste.
 Chri - ste.
 Chri - ste.
 Chri - ste.

227

Cum San - cto Spi - ri - tu, in
 Cum San - cto Spi - ri - tu, in
 Cum San - cto Spi - ri - tu, in
 Cum San - cto Spi - ri - tu, in

glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men,

glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men,

glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men,

glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men,

A - men, A - men, A - men, A - men, A - men,

A - men, A - men, A - men, A - men, A - men,

A - men, A - men, A - men, A - men, A - men,

A - men, A - men, A - men, A - men, A - men,

- men, A - men, A - men, A - men,

- men, A - men, A - men, A - men,

men, A - men, A - men,

- men, A - men, A - men,

- men, A - men, A - men,

- men, A - men, A - men,

- men, A - men,

- men, A - men, A - men,

sf *sf* *p*

287

Solo *Tutti f*

A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men,

A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men,

A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men,

A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men,

f *f* *f* *p*

292

Solo *Tutti f*

A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men.

A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men.

A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men.

A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men.

f *f* *f* *p*

3. CREDO

Allegro

♩=104

Pa-trem, Pa - trem om - ni - po-
Cre-do, cre - do in u - num De-um, Pa - trem om - ni - po-

Et ex Pa - tre, ex Pa - tre na - tum
Et in u - num, in u - num Do-mi-num Je - sum, Je - sum Chri - stum,
ten - tem, Fa-cto-rem coe - li et ter - rae, et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um,
- ten - tem, Fa-cto-rem coe - li et ter - rae, et ter - rae,

an - te om - ni - a sae - cu - la, sae - cu - la.
fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. De - um de
et in - vi - si - bi - li - um, et in - vi - si - bi - li - um,
et in u - num Do - min - um Je - sum Chri - stum,

Ge - ni - tum non fa - ctum, ge - ni - tum non
 De - o; lu - men de lu - mi - ne; De - um ve - rum de
 ge - ni - tum non fa - ctum, non fa - ctum; con - sub - stan - ti - a - lem

fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -
 De o ve - ro, per quem
 Pa - tri, per quem om - ni - a fa - cta sunt, per quem
 ge - ni - tum non fa - ctum; con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

- tri, per quem om - ni - a fa -
 om - ni - a fa - cta sunt, per quem om - ni - a fa -
 om - ni - a fa - cta
 - tri, per quem om - ni - a

- cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi-nes, et

- cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi-nes, et

⁸ sunt, per quem om - ni-a fa - cta sunt.

fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi-nes, et

pro - pter nos - tram sa - lu - tem, de - scen - dit, de - scen - dit de cœ-

pro - pter nos - tram sa - lu - tem, de - scen - dit, de - scen - dit de cœ - lis, de

⁸ Qui pro - pter nos ho - mi-nes, et pro - pter nos - tram sa - lu - tem, de-

pro - pter nos - tram sa - lu - tem, de - scen - dit, de - scen-

- lis, de cœ - lis, de - scen - dit de

cœ - lis, de - scen - dit de

⁸ scen - dit de cœ - lis, de - scen - dit de

- dit de cœ - lis, de - scen - dit de

Adagio

$\text{♩} = 56$

coe - lis, de - scen - dit de coe - lis.
 coe - lis, de - scen - dit de coe - lis.
 coe - lis, de - scen - dit de coe - lis.
 coe - lis, de - scen - dit de coe - lis.

Adagio

p *f*

Solo

Et in - car - na - tus est, et in - car - na - tus est, de
p

Ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, ex Ma - ri - a

Spi - ri - tu San - cto,

Vir - gi - ne, Et ho - mo fa - ctus est,

Solo

Et ho - mo fa - ctus est,

Solo

Et ho - mo fa - ctus est,

56

Tutti f ho - mo fa - ctus est. *p* et ho - mo fa - ctus est, *f* et, *p* et ho -

Tutti f Et, *p* et ho - mo fa - ctus est, *f* et, *p* et ho -

Tutti f Et, *p* et ho - mo fa - ctus est, *f* et, *p* et ho -

Tutti f Et, *p* et ho - mo fa - ctus est, *f* et, *p* et ho -

Et, et ho - mo fa - ctus est, et

63

mo fa - ctus est.

mo fa - ctus est.

mo fa - ctus est.

ho - mo fa - ctus est.

p Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro
p Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro
p Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro
p Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no-

71 *Solo*
 no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus,
 no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus,
 no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to,
 - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to,

77 *f Tutti*
 pas - sus, pas - sus et se - pul - tus, se - pul - tus
 pas - sus, pas - sus et se - pul - tus, se - pul - tus
 pas - sus et se - pul - tus, se - pul - tus
 pas - sus et se - pul - tus, se - pul - tus

est, pas - sus, pas - sus et

est, pas - sus, pas - sus et

est, pas - sus, pas - sus et

est, pas - sus, pas - sus et

p

se - pul - tus est, se - pul - tus

se - pul - tus est, se - pul - tus

se - pul - tus est, se - pul - tus

se - pul - tus est, se - pul - tus

pp

pp

pp

pp

pp

est, se - pul - tus est. Et re-sur - re-xit,

est, se - pul - tus est. Et re-sur - re-xit,

est, se - pul - tus est. Et re-sur - re-xit,

est, se - pul - tus est. Et re-sur - re-xit,

Allegro
♩ = 144

Allegro

et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scrip - tu - ras.

ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scrip - tu - ras.

et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scrip - tu - ras.

ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scrip - tu - ras.

Solo

Et as - cen - dit in cœ - lum, se - det ad dex - ter - am

Solo

se - det, se - det ad dex - ter - am

Solo

se - det, se - det ad dex - ter - am

Solo

se - det, se - det ad dex - ter - am

fTutti

Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

fTutti

Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

fTutti

Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

fTutti

Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

ju - di - ca - re vi - vos et
 glo - ri - a ju - di - ca - re
 glo - ri - a ju - di - ca - re
 glo - ri - a ju - di - ca - re

mor - tu - os; cu - jus reg - ni non e - rit
 vi - vos et mor - tu - os; cu - jus reg - ni non
 vi - vos et mor - tu - os; cu - jus reg - ni non
 vi - vos et mor - tu - os; cu - jus reg - ni non

fi - nis, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis, non,
 e - rit fi - nis, non, non, non e - rit fi - nis,
 e - rit fi - nis, non, non, non e - rit fi - nis,
 e - rit fi - nis, non, non, non e - rit fi - nis,

non, non e - rit, non e - rit fi - nis.

non, non e - rit, non e - rit fi - nis.

8 non, non e - rit, non e - rit fi - nis.

non, non e - rit, non e - rit fi - nis.

Et in Spi - ri - tum San - ctum, San - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi -

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi -

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi -

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi -

- can - tem. Qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

- can - tem. Qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

- can - tem. Qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

- can - tem. Qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

Et u - nam San - ctam Ca - tho - li - cam et A - pos -
 - tas. Et u - nam San - ctam Ca - tho - li - cam et A - pos -
 8- tas. Et u - nam San - ctam Ca - tho - li - cam et A - pos -
 - tas. Et u - nam San - ctam Ca - tho - li - cam et A - pos -

- to - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num Bap -
 - to - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num Bap -
 8- to - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num Bap -
 - to - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num Bap -

- ti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, pec - ca -
 - ti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, pec - ca -
 8- ti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, pec - ca -
 - ti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, pec - ca -

to-rum. Et ex - pec - to, Et ex - pec - to re - sur-rec-ti - o-nem,
 to-rum. Et ex - pec - to, Et ex - pec - to re - sur-rec-ti - o-nem,
 to-rum. Et ex - pec - to, Et ex - pec - to re - sur-rec-ti - o-nem,
 to-rum. Et ex - pec - to, Et ex - pec - to re - sur-rec-ti - o-nem,

Vivace

♩=104

180 *p* mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven -
p mor - tu - o - rum.
p mor - tu - o - rum.
p mor - tu - o - rum.

Vivace

188 tu - ri sæ - cu - li, A - men, A - men, A - men, A -
 Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li,

- men, Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, A -

A - men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men,

8 Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, A - men, A -

Et

199

- - - - - men, Et

A - men, A - - - - - men, Et

8 - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men,

vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, A - - - - - men, A -

205

vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, A - men, A - men, A -

vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, A - men, A - men, A -

8 A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A -

- - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - men, A - men, A -

- men, A - men, Et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sæ - cu - li,
 - men, A - men, Et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sæ - cu - li,
 - men, A - men, Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li,
 - men, A - men, A - - - - - men, A - - - - - men, A -

A - - - - -
 A - - - - -
 A - men, A - - - - -
 - men,
 - - - - - - men,

- men, Et vi - tam ven -
 - men, A - - - - - men, Et vi - tam ven -
 - men, A - - - - - men, Et vi - tam ven - tu - ri,
 A - men, A - men, A - - - - - men, A -

Solo

- tu - ri, ven - tu - ri sæ - cu - li, A - men, A -

- tu - ri, sæ - cu - li, A - - men, A -

Solo

⁸ sæ - cu - li, A - - men, A - men, A -

- men, A - - men, A -

Solo

p

232

- men, A -

men, A - - men, A -

- men, A - men, A -

239

- men, A - - men, A -

- men, A - - men, A -

- men, A -

- men, A - men, A - men,

Tutti f
 -men, Et vi - tam ven-
 -men, Et vi - tam ven-
 -men, Et vi - tam ven-
 A- - - - -men, A- - - - -men, A- - - - -

252
 - tu - ri sæ - cu - li, A - men, A - men,
 - tu - ri sæ - cu - li, A - men, Et vi - tam ven - tu - ri
 - tu - ri sæ - cu - li, A - - - - -men,
 - - - - -men, Et vi - tam ven - tu - ri

257
 A - men,
 sæ - cu - li, A - men,
 A - men,
 sæ - cu - li, A - men,

A - men, Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, A -

A - men, Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, A -

A - men, Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, A -

Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, A -

- men, A -

- men, A - - men,

- men, A - - men,

- men, A - men,

ff *Solo* *ff* *Solo* *ff* *Solo* *ff* *Solo*

A - - men, A -

A - - men, A -

A - men, A -

Tutti f
 - men, Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, A-
 - men, Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, A-
 - men, Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, A-
 - men, Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, A-

303
 - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A-
 - men, A - men, A - men, A - men, A - men,
 - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A-
 - men, A - men, A - men, A - men, A - men,

308
 - men, A - men.
 A - men.
 - men, A - men.
 A - men.

4. SANCTUS

Adagio

$\text{♩} = 50$

Musical score for the first system. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves. The tempo is Adagio. The vocal lines are mostly rests, with the Soprano line starting a *Solo* section with the lyrics "San - ctus, San - ctus,". The piano accompaniment consists of a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

Piano accompaniment for the first system. The right hand plays a melodic line with eighth notes and rests, while the left hand plays a supporting bass line with chords and eighth notes. The dynamics are marked *p* (piano).

Musical score for the second system. It features four staves. The vocal lines continue with the lyrics "San - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,". The Soprano line has a *Tutti* marking. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, now marked *f* (forte).

Piano accompaniment for the second system. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, now marked *f* (forte).

Musical score for the third system. It features four staves. The vocal lines continue with the lyrics "San - ctus, San - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,". The Soprano line has a *Tutti* marking. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, now marked *f* (forte).

Piano accompaniment for the third system. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, now marked *f* (forte).

p

San - ctus, San - ctus,

p

San - ctus, San - ctus,

p

San - ctus, San - ctus,

p

San - ctus, San - ctus,

10

Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa-

Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa-

Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa-

Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa-

Allegro con spirito

$\text{♩} = 126$

12

- ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et

- ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et

- ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et

- ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter-

Allegro con spirito

ter - ra, ple - ni sunt cœ - li et

ter - ra, ple - ni sunt cœ - li et

8 ter - ra, ple - ni sunt cœ - li et

- ra, ple - ni sunt cœ - li et ter-

ter - ra glo - ri - a tu - a,

ter - ra glo - ri - a tu - a,

8 ter - ra glo - ri - a tu - a,

- ra glo - ri - a tu - a,

glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

8 glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. O - san - na, O - san-

glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

Solo

p

fTutti
 O - san - na, O - san -
fTutti
 O - san - na, O - san -
fTutti
 na, O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na, O - san -
fTutti
 O - san - na, O - san -

- na, O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -
 - na, O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -
 na, O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -
 - na, O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

- sis, in ex - cel - sis, in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.
 - sis, in ex - cel - sis, in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.
 sis, in ex - cel - sis, in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.
 - sis, in ex - cel - sis, in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

5. benedictus

Andante

104

Musical score for measures 104-107. The score consists of four staves: treble, alto, tenor, and bass. All staves contain whole rests, indicating that the vocalists are silent during these measures.

Andante

p

Musical score for measures 108-111. The score is for piano accompaniment, consisting of a grand staff (treble and bass clefs). The tempo is *Andante* and the dynamic is *p* (piano). The music features a steady eighth-note accompaniment in the bass and chords in the treble.

7

Musical score for measures 112-115. The score consists of four staves: treble, alto, tenor, and bass. All staves contain whole rests, indicating that the vocalists are silent during these measures.

tr *tr* *ten.* *ten.* *f*

Musical score for measures 116-120. The score is for piano accompaniment, consisting of a grand staff. The music features chords with trills (*tr*) and tenor markings (*ten.*) in the treble, and a bass line. The dynamic is *f* (forte) at the end of the passage.

13

Musical score for measures 121-124. The score consists of four staves: treble, alto, tenor, and bass. All staves contain whole rests, indicating that the vocalists are silent during these measures.

p

Musical score for measures 125-128. The score is for piano accompaniment, consisting of a grand staff. The music features a piano (*p*) accompaniment with a melodic line in the treble and a bass line.

Solo

Be - ne - di - ctus qui

24

ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

Solo

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

Solo

Be - ne - di - ctus

qui ve - nit in no - mi - ne

Solo

Be - ne - di - ctus

qui ve - nit in no - mi - ne

29

Do - mi - ni,

be - ne - di - ctus qui ve - nit,

Do - mi - ni,

be - ne - di - ctus,

Do - mi - ni,

Do - mi - ni,

be - ne -

pp

be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ni, in no - mi - ne
 be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ni, in no - mi - ne

ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne

qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne
 be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne
 be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne
 be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne

Do - mi - ni.

Do - mi - ni.

Do mi - ni.

Do mi - ni.

f

Be-ne-di-ctus qui ve - nit, be - ne-di-ctus qui ve - nit,

Be-ne-di - ctus,

Be-ne-di-ctus,

Be-ne - di-ctus qui

p

be-ne-di-ctus qui ve - nit in no-mi-ne, in no-mi-ne Do - mi-ni, qui

be-ne-di - ctus qui ve-nit, qui ve-nit in no-mi-ne, in no-mi-ne Do - mi-ni, qui

be-ne-di - ctus qui ve-nit, qui ve - nit in no-mi-ne, in no-mi-ne Do - mi-ni, qui

ve - nit in no - mi-ne, in no - mi-ne Do - mi - ni, qui

p

ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni.
 ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni.
 ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni.
 ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni.

cresc. *f* *pp*

- ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui
 - ni.
 - ni. Be - ne - di - ctus,
 - ni. Be - ne - di - ctus

p

ve - nit, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit
 Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit
 be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit
 qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni.

- nit in no - mi - ne Do -

- nit in no - mi - ne Do -

⁸ - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do -

- mi - ni, in no - mi - ne Do -

mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do -

mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in

mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ni, in

cresc. *f*

- mi - ni,

- ne, in no - mi - ne Do - mi - ni.

⁸ no - mi - ne Do - mi - ni.

- ne, in no - mi - ne Do - mi - ni.

p

102

Tutti

- san - na, O - san - na, O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na,

O - san - na, O - san - na, O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na,

O - san - na, O - san - na, O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na, O -

O - san - na, O - san - na, O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na,

Tutti f

107

O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

san - na, O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

O. AGNUS DEI

Adagio

$\text{♩} = 50$

Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Adagio

p

mun - di, pec - ca - ta mun - di, mi - se -

mun - di, pec - ca - ta mun - di, mi - se -

mun - di, pec - ca - ta mun - di, mi - se -

mun - di, pec - ca - ta mun - di, mi - se -

p

(Timps)

re - re, mi - se - re - re no - bis.

re - re, mi - se - re - re no - bis.

re - re, mi - se - re - re no - bis.

re - re, mi - se - re - re no - bis.

cresc.

f

p

Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus

mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus

mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus

mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na

no-bis pa - cem. do-

no-bis pa - cem. do-

no-bis pa - cem. do-

no-bis pa - cem.

Allegro con spirito

- na no-bis pa-

- na no-bis pa-

- na no-bis pa-

do - na no - bis pa-

- cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - cem, pa - cem,

- cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - cem, pa - cem,

- cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - cem, pa - cem,

- cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - cem, pa - cem,

50

Solo

do - na no - bis pa - cem, pa-

Solo

do - na no - bis pa - cem, pa-

Solo

Do - na no - bis pa - cem, pa- -cem, pa-

Solo

Do - na no - bis pa-

pp

65

Più presto *Tutti*

-cem. Do - na no - bis

Tutti

-cem. Do - na no - bis

Tutti

-cem, do - na no - bis

Tutti

-cem, do - na no - bis

Più presto

71

pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa-

pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa-

pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa-

81

- cem, pa-

- cem, pa-

no - bis pa - cem, pa - cem, do-na no - bis pa-

- cem, pa-

83

- cem, pa - cem, pa - cem, do - na no - bis

- cem, pa - cem, pa - cem, do - na no - bis

cem, pa - cem, pa - cem, do - na

- cem, pa - cem, pa - cem, do - na no - bis

90

pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

no - bis, do - na no - bis, pa - cem, do - na no - bis

pa - cem, pa - cem, do - na no - bis

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa -
 pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa -
 8 pa - cem, pa - cem, do - na no - bis, pa - cem, pa - cem, do - na
 pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na

- cem, do - na no - bis pa -
 - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - - - - - cem, pa -
 8 no - bis pa - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa -
 no - bis pa - cem, pa - - - - - cem, do - na,

- cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis
 - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis
 8 cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,
 do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

pa - cem, do - na, do - na, do - na, do - na

pa - cem, do - na, do - na, do - na, do - na

pa - cem, do - na, do - na, do - na, do - na

pa - cem, do - na, do - na, do - na, do - na

no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem,

no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem,

no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem,

no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem,

pa - cem, pa - cem, pa - cem.

pa - cem, pa - cem, pa - cem.

pa - cem, pa - cem, pa - cem.

pa - cem, pa - cem, pa - cem.