

...E penso a te

Musica di Lucio Battisti
Parole di Mogol

© Copyright 1970 - Edizioni Acqua Azzurra srl, Roma - Editori proprietari - Edizioni Acqua Azzurra srl - 00131 Roma, Via di S. Alessandro 7 - Tutti i diritti sono riservati

Lento

Io la - vo - roe _ penso a te tor - no a ca - sa e _ penso a te le te - le - fo - no e in - tan - to penso a

Chords: Lam7, Rem7, Sol7, Fa

te co - me stai e _ penso a te do - ve an - dia - mo e _ penso a te le sor - ri - do, ab - bas - so gli occhie penso a

Chords: Do7+, Lam7, Rem7, Sol7, Fa, Sol7

te non so con chi a - des - so sei non so che co - sa fai ma so di cer - to a co - sa stai pen -

Chords: Mim, Sol7, Do, Sim7, Mi9, Mi7, Lam(7+), Fa

- san - do _ è trop - po gran - de la cit - tà per due che co - me noi non spe - ra - no pe - rò si stan cer -

Chords: Do, Sol7, Do, Sim7, Mi9, Mi7, Lam(7+), Fa

- can - do, cer - can - do, la la la la la la la la la la la la la la la la la. —

Chords: Do, Rem7, Mim, Fa, Mim, Rem4, Sol 2/4, Sol7

Scu - sa è

tar-di e _ pen-so a te ti accom-pa-gno e _ pen-so a te non son sta-to _ di-ver-ten-te e pen-so a te so-no al

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with chords and triplets.

bu-io e _ pen-so a te chiu-do gli occhie _ pen-so a te io non dormoe penso a te. — Io la-

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with chords and triplets.

*Dal § al ¶
poi segue*

per seguire
-can-do, —

la la la la la la la la la la la la la la la la. —

Scu-sa è

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with chords and triplets.

tardie _ penso a te ti ac-com-pagno e _ penso a te non son sta-to _ di-ver-ten-tee penso a te so-no al

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with chords and triplets.

bu-io e _ penso a te chiu-do gli occhie _ penso a te io non dor-moe penso a te. —

Musical notation for the fifth system, including treble and bass staves with chords and triplets.

Musical notation for the sixth system, including treble and bass staves with chords and triplets.

ripete ad lib.