

E Lucevan le stelle

Tosca

Giacomo Puccini
(1858-1924)

p *dolcissimo, vagamente*

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines. The tempo is marked as *p* *dolcissimo, vagamente*.

Cavaradossi

E lu - ce - van le stel - le

The first system shows the vocal line for Cavaradossi and the piano accompaniment. The vocal line begins with a rest followed by the lyrics "E lu - ce - van le stel - le". The piano accompaniment continues with the same harmonic texture as the introduction.

ed o - lez - za - va la ter - ra

rit. *rubando* *rit.* *a tempo*

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line has the lyrics "ed o - lez - za - va la ter - ra". The piano accompaniment includes performance directions: *rit.*, *rubando*, *rit.*, and *a tempo*.

stri - dea lu - scio del - l'or - to

mf *stent.*

The third system shows the final line of the vocal and piano parts. The vocal line has the lyrics "stri - dea lu - scio del - l'or - to". The piano accompaniment includes the performance directions *mf* and *stent.*

e un pas - so sfi - ra - va la re - na.

En - tra - va el - la, fra - gran - te, *sostenendo vagamente*

affrett. *pp rit.* *rit.*

mi ca - dea fra le brac - cia.

con grande sentimento (vivamente)

Oh! dol - ci ba - cio langui - de ca - rez - ze, mentr' io fre -

pp con grande sentimento

men - te le bel - le for - me di - scio - glia dai

rit.

ve - lil Sva - ni per sem - pre il so - gno mio da -

rit.

mo - re lo - ra è fug - gi - ta.....

rit.

..... e muo - io di - spe - ra - to!

stentato un poco con anima

f con anima stentato un poco

e muo - io di - spe - ra - tol

7

affrett.

sostenuto e cres. con slancio

f

rit. 3

E non ho a-ma - to mai tan-to la vi - ta, tan-to la

rit. col canto

m.d.

m.s.

Lento

vi - tal

f

p

ppp