

H, F#dur, C# moll, E 4x

1. H Na nebe je pozdě, na F#dur peklo snad brzy...
C# moll po stěnách čmárám, E že mě to mrzí,
Prý už sem v cíli, přitom chci na start zpátky,
ze všedních dnů přes noc udělat pátky!

A H bejt zase cestou, C# moll po které stoupáš E, F#dur výš!
Tou nejhezčí básní, když nad všechny verše čníš a víš..

REF:

Že kousky z H nás jsou jak F#dur střepy.
Do očí trosky C# moll krás řvou, že E světy
zas se dotočí. STOP

H, F#dur, C# moll, E 2x

2. Na život příliš a na smrt málo,
když nezbyvá nic o co dál by se hrálo,
sotva udělám krok, ačkoliv chci běžet tryskem,
místo podkovy štěstí, slzy s tekutým pískem.

A bejt zase přístav, když v bouřích hledáš skrýš!
Tou nejhezčí básní, když nad všechny verše čníš a víš...

REF:

Že kousky z nás jsou jak střepy.
Do očí trosky krás řvou, že světy
zas se dotočí.

Že kousky z nás jsou jak střepy.
Do očí trosky krás řvou, že světy
zas se dotočí.