

Poco vivace.
(non legato)

5. *(mp)*

*) Dieser und der folgende Bogen sind Original.

| *) Questo arco ed il seguente sono originali.

*) This phrasing-bow as well as the one that follows are original. | *) Le lié que voici ainsi que le lié suivant sont confirmes à l'original.

(rapido)

(ritenuto)

(a tempo)

6.

Etwas breit.
Un poco largamente.

(tutto tenuto)

**)

6.

*) Die eingeklammerte Note B fehlt bei Bach.

*) The B.flat in brackets (Bb) does not appear in Bach's Ms.

***) Man beachte dieses Nebenmotiv, das der Herausgeber jeweilig mit einem Bogen kenntlich machte, u. das 6 mal auftritt.

***) We would call attention to this secondary motive, which the editor has rendered conspicuous by a phrasing-slur every time it occurs.

*) La nota messa tra parentesi manca nel testo del Bach.

*) La note entre parenthèse fait défaut chez Bach.

***) Si osservi bene a questo motivo secondario, notato ogni volta con un arco dall' editore. Esso figura sei volte.

***) On voudra bien considérer ce motif secondaire que nous signalons de cas en cas par un arc. Il apparaît six fois.