

# AU FOND DU TEMPLE SAINT

## THE PEARL FISHERS

Text: Eugène Cormon (1811-1903) and Michel Carré (1819-1872)

Music: Georges Bizet (1838-1875)

*A woman appears in the heart of the holy temple, I believe I see her still. The prostrate crowd gazes in wonder and murmurs: 'Look, it is the goddess, standing in the shadows, her arms outstretched towards us'. She lifts her veil and the crowd kneels before her. She is the most charming, most beautiful goddess and she has descended amongst us.*

TENOR (*Nadir*) and BARITONE (*Zurga*)

*Andante*

Tenor *p*

Au fond du temple saint pa -

5

ré de fleurs et d'or une femme ap - pa -

8

(Tenor)

raît, je crois la voir en - core.  
une femme ap - pa - raît, je crois la voir

11

La fou - le pros - ter -  
en-core.

14

né - e la re - garde <sup>3</sup> é-ton - né - e

17

et mur - mu - re tout bas vo - yez c'est la dé - es -

20

se qui dans l'om - bre se dres - se et vers

23

T nous tend les bras.  
B Son voi - le se sou -

26

lè - ve, ô vi - si - on! ô rê - ve! La

*p* Oui, c'est el - le, c'est la dé -  
*f* *p* fou - le est à ge - noux. Oui, c'est el - le, c'est la dé -

*f* *p*

es - se plus char - mante et plus bel - le, oui, c'est  
 es - se plus char - mante et plus bel - le, oui, c'est

*p*

*cresc.* el - le, c'est la dé - es - se qui des - cend par - mi  
*cresc.* el - le, c'est la dé - es - se qui des - cend par - mi

*cresc.*

*f* nous. Son voi - le se sou - lè - ve et la *cresc.*

*f* nous. Son voi - le se sou - lè - ve et la *cresc.*

*f* *cresc.*

foule est à ge - noux. *ff*

foule est à ge - noux. *ff*

*ff*