

AMARTE ES UN PLACER

Lento $\text{♩} = 60$

Música y Letra por
JUAN CARLOS CALDERÓN LOPEZ DE ARROYABE (SGAE)

mp
(with pedal)

E♭m *Fm/A♭* *G♭* *D♭/F*

E♭m *D♭* *B♭m* *C7* *Fsus* *F*

B♭m *Fm/A♭* *G♭* *D♭/F*

E♭m *D♭* *B♭m* *C7(b9)* *F7sus* *F7*

1. El

The musical score is written for guitar and piano. It consists of four systems of music. Each system includes a guitar chord diagram above the staff and a piano accompaniment below. The piano part is written in a 12/8 time signature and includes dynamic markings like *mp* and *(with pedal)*. The guitar part includes various chords such as *E♭m*, *Fm/A♭*, *G♭*, *D♭/F*, *E♭m*, *D♭*, *B♭m*, *C7*, *Fsus*, *F*, *B♭m*, *Fm/A♭*, *G♭*, *D♭/F*, *E♭m*, *D♭*, *B♭m*, *C7(b9)*, *F7sus*, and *F7*. The score concludes with the instruction '1. El'.

Verso:



vi - no es me - jor en tu bo - ca, te a - mo es más tier - no en tu voz.
sie - ra be - ber de tu pe - cho, la miel del a - ma - ne - cer.

La
Mis



no - che en tu cuer - po es más cor - ta, me es - toy en - fer - man - do de a - mor.
de - dos bus - can - do sen - de - ros, lle - gar al fi - nal de tu ser.

Qui -
Bai -



sie - ra ca - mi - nar tu pe - lo, qui - sie - ra ha - cer no - che en tu piel.
lar el vals de las o - las, cuer - po a cuer - po tú y yo.

Pen -
Fun -

simile



sar que fue to - do un sue - ño, des - pués des - cu - brir - te o - tra vez.
dir - me con - ti - go en la som - bra, y ha - cer - te un po - e - ma de a - mor.

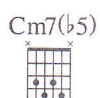
Ya

Coro:



mar - te co - mo yo lo ha - rí - a, _____ como un hom - bre a u - na mu - jer. Te -

simile



ner - te co - mo co - sa mí - a, _____ y no po - dér - me - lo cre - er. _____ Tan



mí - a, mí - a mí - a, mí - a, _____ que e-res par - te _____ de mi piel. Co - no -



cer - te _____ fue mi suer - te, _____ a - mar - te es _____ un pla - cer, _____ mu -

1.    





jer.



2. Qui -



2.      

jer.



rit.

