

붉은노을

이명훈 작곡
이명훈 작사
빅뱅 노래

♩ = 134

Chords: E^b /D Cm7 /B^b A^b A^b/B^b

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords in a rhythmic pattern, while the left hand provides a simple bass line. The chords are E^b, /D, Cm7, /B^b, A^b, and A^b/B^b.

4 E^b E^b /D Cm7 /B^b A^b A^b/B^b

그댄 아 시나요 - 있잖아요 - 그대가 너무 그리워요 고개 숙여 눈물 흘쳐요

The first vocal line starts at measure 4. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment continues in the left hand. The lyrics are: "그댄 아 시나요 - 있잖아요 - 그대가 너무 그리워요 고개 숙여 눈물 흘쳐요".

8 E^b E^b /D Cm7 /B^b A^b A^b/B^b

당신의 이름을 불러 요 꼭 이렇게 날 남겨 두고 떠나 가야만 했는 지 너만 생각하면 머리아 - 퍼

The second vocal line starts at measure 8. The melody continues in the right hand. The lyrics are: "당신의 이름을 불러 요 꼭 이렇게 날 남겨 두고 떠나 가야만 했는 지 너만 생각하면 머리아 - 퍼".

12 E^b E^b /D Cm7 B^b

독하디 독한 술 갈아 술 뿐이 - 겠어 병이지 매일 알아 누워 몇 번인지 내일

The third vocal line starts at measure 12. The melody continues in the right hand. The lyrics are: "독하디 독한 술 갈아 술 뿐이 - 겠어 병이지 매일 알아 누워 몇 번인지 내일".

15 A^b A^b/B^b E^b E^b /D Cm7 /B^b

이 먼 또 잠깐 있었다가 또 모레쯤이면 생각나겠지 만 그래도 어떡해 아직 내 사랑 유효한 - 데

The fourth vocal line starts at measure 15. The melody continues in the right hand. The lyrics are: "이 먼 또 잠깐 있었다가 또 모레쯤이면 생각나겠지 만 그래도 어떡해 아직 내 사랑 유효한 - 데".

19 A^b A^b/B^b E^b E^b /D Cm7 /B^b

돌아올 거라고 믿는 - 데 난 너만 기다리는 난 너를 사랑해 - - - 이
데 I love you girl

The fifth and final vocal line starts at measure 19. It ends with a double bar line and repeat signs. The lyrics are: "돌아올 거라고 믿는 - 데 난 너만 기다리는 난 너를 사랑해 - - - 이 데 I love you girl".

23 A^b A^b/B^b E^b E^b $/D$ $Cm7$ $/B^b$ A^b A^b/B^b $1. E^b$

세 상 은 너 뿐 이 — 야 — 소 리 처 부 르 지 만 — 저 대 답 없 는 노 을 만 북 게 타 는 — 데 — 흑 시 그

29 E^b $/D$ $Cm7$ $/B^b$ A^b A^b/B^b E^b

대 가 미 — 안 해 한 다 면 내 얼굴 보 — 기 두 렵 다 면 girl 그 런 걱 정 하 덜 덜 덜 마 너 라 면 힘 이 펼 펼 펼

33 E^b $/D$ $Cm7$ $/B^b$ A^b A^b/B^b E^b E^b $/D$

나 보 고 싶 은 그 대 얼굴 — 저 붉 은 노 을 을 닮 아 더 슬 퍼 지 는 걸 — — oh ba by ba by 다 지 나 간 시 간

38 $Cm7$ $/B^b$ A^b A^b/B^b E^b E^b $/D$

우 리 가 함 께 한 추 억 잊 지 말 아 주 요 — — 눈 — 을 감 아 소 리 없 이 날 불

42 $Cm7$ $/B^b$ A^b A^b/B^b E^b E^b $/D$ $2. E^b$

— 러 준 다 면 언 제 라 도 달 려 갈 게 요 — — eve ry day eve ry night I need — 난 너 를 사 랑 해 — 데 —

47 E^b B^b/D Cm A^b B^b E^b E^b B^b/D

아 름 다 웠 던 그 — 대 모 습 을 이 져 볼 수 없 겠 지 만 — 후 회 없 어 그 저

52 Cm A^b B^b E^b $E^b m$ B^b/D

— 바 라 볼 수 있 게 북 게 타 주 오 — — — — 아 아 아

56 Cm7 A^b B^b E^b E^bm B^b/D Cm7 A^b B^b

아 아 아 아 아 아 아 아 아 아 아 아 아

62 E^b E^bm B^b/D Cm7 A^b B^b E^b

come on 해가 뜨고 해가지네 노을 빛에 슬퍼지네 달이 뜨고 달이 지네 세월 속에 나또한 무더지네 해가

67 E^bm D^b/D Cm7 A^b B^b

아 뜨고 해가지네 아 노을 빛에 슬퍼지네 아 달이 뜨고 달이 지네 아 그대

70 E^b E^b /D E^b E^b /D Cm7 B^b

기억또한 무더지네 난 너를 사랑해 데 오예 난 너를 사랑해 해 oh I love you

75 A^b B^b E^b D.S. al Coda E^b /D Cm7 B^b A^b A^b/B^b

세상은 너뿐이 아 내게 단 하나뿐인 girl 리 쳐 부르지만 그대 답 없는 노을만 붉게 타는 ah ah

80 E^b E^bm B^b/D Cm7 A^b B^b

데 once a gain 아 아 아 아 아 아 아

84 E^b E^bm B^b/D Cm7 A^b B^b E^b

너를 Let's go 아 아 아 아 아 아 아